

# 湖南民間歌曲集

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编

# 湖南民间歌曲集

湘潭市分册

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

## 前

## 言

湖南民歌，源远流长，浩若烟海。千百年来，她“亲切地伴随着历史”，从各个不同的方面和角度，反映着劳动人民的思想感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上，居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来，他们在艺术上互相交流，互相促进，再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素，促使湖南民歌在风格上色彩上千姿百态，丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情，受到人民的喜爱，所以历代统治阶级把她视为眼中钉，或歪曲篡改，或歧视摧残，到解放前夕，已日趋凋零。新中国成立后，象是枯木逢春。从五十年代初期起，我省多次举行民间艺术汇演，涌现出大量的优秀民歌；省内音乐工作者，经常到各地“采风”，中央有关单位，也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年动乱中，民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁，许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来，在中央和省有关部门的重视与关怀下，我们在全省范围内，进行过三次规模较大的民歌采录和整理工作。在编辑《中国民歌曲集成》湖南卷的过程中，省、地、县都成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间艺人和音乐工作者的共同努力下，两年多来共采录民歌近两万首，各地、市报省的八千八百余首；省编委还收到各地应征寄来的民

歌近五百首。经全省分片汇编会审定，选出五千余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株州、湘潭、邵阳五市；岳阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湖西土家族、苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中，色彩斑斓，各具风貌。如省内外著名的桑植民歌，嘉禾民歌，城步民歌，长沙、新化的山歌，衡山、益阳的快板山歌，湘南的伴嫁歌，湘中的田歌、灯调，滨湖地区的碓歌、渔歌，祁阳等地的小调、湘、资、沅、澧、四水的号子，以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌，都象瑰丽的奇葩，竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版，是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值，同时也具有广泛深刻的现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料，对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践，无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌，是一项长期的有意义的工作，是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版，并不标志这项工作的结束，今后仍需不断努力，发现新的优秀民歌，要及时采集、继续整理。

由于我们水平不高，经验不足，编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点，恳请读者批评指正。

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

一九八一年元月

## 概

## 述

湘潭市位于湘江中游两岸，东连株州，北抵长沙，西边与南边和湘潭县接界，总面积288平方公里，现有人口44万。湘潭市水陆交流比较便利，历来商业比较发达，曾有“金湘潭”、“小南京”之称。因此，人员进出相当频繁，商业与文化的交流相当普遍，反映在民间歌曲的流出传入及相互影响是较大的。从船工劳动号子、民间小调、灯调的外来影响表现得比较明显，由于与外地的劳动生活方式，风俗习惯不完全一样，也有湘潭市地方色彩的山歌、地方小调、风俗歌曲和叫卖歌，还有些民间艺人利用一些民间小调填上一些自编的唱词，出现一种曲调多种歌词的民歌。湘潭市虽然城市不大，人口不多，但民间歌曲的流传较广，民间艺人和歌手较多，演唱曲目较为丰富，体裁形式多样，品种也较全。这些民歌是广大人民群众在生产劳动中所创造的，经过人民群众的流传，不断修改，加工所形成的，有丰富的语言，鲜明的艺术特点，为劳动群众所喜爱，易于流传在人民群众的口头，但也深深感染着劳动人民。

民歌是劳动人民之歌，是人民的心声，与人民群众劳动生活息息相关，与民间的风俗习惯紧密联系，反映了人民的生活和思想感情，以及各种境遇和希望。所以说民歌产生于劳动，来源于生活。如船工号子、夯歌、打柴歌、放牛歌、放羊歌、纺棉花歌、叫卖歌、大部分山歌、小调中的采花、卖花、十二月望夫等。还有些载歌载午的民歌，如灯调、地花鼓、这多为农闲季节以及节日晚上的娱乐活动时所演唱。还有些民歌是与

人民群众的婚、丧、神、教、礼、仪直接有关的风俗歌曲，如哭嫁、朝南岳、赞春、赞花堂等等。在山歌、小调当中不少反映追求爱情的民歌，大多数也是健康的或比较健康的，如“十月飘”一歌的内容就是劝哥莫赌钱；“手扶栏杆”一歌中就有劝哥“一路鲜花你莫采”之句。还有些民歌反映农村中妇女，思念丈夫回乡的心情。新民歌的内容更为健康和明显了，“送郎歌”就是反映情妹送情郎去参军的情景，说明了参军为人民，不怕艰苦和困难，不怕山高水又深的道理。“革命军好威风”一歌就是反映穷人造反起狂风，斩除土豪和劣绅为内容的。所以民歌与劳动、生活有着极其密切的关系。

这个集子共收集127首民歌，分为传统民歌和新民歌两大部分，其中传统民歌又分为六部分：

### （一）劳动号子

此集选劳动号子22首，其中13首船工号子、2首牌筏号子、2首扯货号子，是从一直从事船工生活的船民中收集的，这些船工号子表现船工在水上的各种境遇的劳动过程，直接伴着劳动，如收索、扯棚、绞锚、摇橹等号子反映船工在水上的劳动过程；这些号子是一人令起，众人随和，歌词随口而出，不完全固定，衬字用得较多。音乐特点是曲调简短，音调较平，音型单一，节奏性强。由于劳动本身力度大，所以号子强弱分明，一般多用音调的反复，一般船民都可随领唱的人变化节奏和节拍，常用 $\frac{2}{4}$ 拍子，也有 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍子，较长的号子用混合节拍，这与船工动作本身的节奏有直接关系，在调式上，一般宫调式、征调式号子较多，也有结束音在6上的。

这些号子流行在湘江流域，受湖北以及洞庭湖一带号子影响较大。

起重号子、夯歌已成为湘潭市人民群众搬运物件，修堤、筑路的口头歌了，一般人都会演唱，歌词随口编出。

## (二) 山 歌

山歌23首，是从郊区农村社员以及街道居民中收集的，因为山歌多在空旷的山野演唱，哼歌子为在家里单一劳动时哼唱，不受任何条件限制，歌唱者可以毫不拘束地抒发自己内心的感情，故此，山歌的歌词为触景生情，随口编出，但歌词语言凝炼，往往用比兴手法来叙述一个人或一件事，一般在田里劳动、上山砍柴、放羊、放牛时演唱，湘潭山歌的特点多用五句式的。音乐特点是节奏自由，音域较广，音调悠长，较多运用延长音、滑音，也常出现一些变化音，湘潭市的山歌类中高腔山歌较少，例“打柴歌”高亢有力，因比较难唱，句与句之间有较长的停顿，歌词简单，多用衬词，（象鸣哇鸣哇一类的衬词来延长拖腔，来表现一定的味道和情绪）。经常是一个人演唱，而且用尖嗓门，采取假声唱法。因为湘潭市是丘陵地带，加上语音较平，民歌的音调与语言有直接关系，所以湘潭市主要是平腔山歌，音调与语音的平仄、抑扬顿挫基本上一致，讲话一样，而拖腔部分则自由，悠长、富于一些音调上的色彩变化。湘潭平腔山歌中有种叫“过山垅”，一般用本嗓子唱，是种抒发性的山歌。在市郊护潭、先锋几个公社更为普遍，另一种是“垅歌”，明显特点是唱词比较长，例“望郎山歌”、“道私情”等，这是一种叙述性的山歌。还有一种数板山歌，这主要是演唱者为体现口齿清楚，语言利索，气节很长，常用一口气快速咬字来演唱一句相当长的歌词，例如本集中的“一条手巾”、“花裙子脚下吊锁须”等。另外，湘潭市山歌中对歌形式也多，一人起歌，出题交待对方答歌，利用对歌回答问题来交流感情或叙述一件事情，这其中“情歌”较多，“比古歌”较多。还有一种妇女室内劳动的哼腔山歌，音调很平，而且低沉，伴着劳动节奏反复演唱，歌词也是随口编出，无固定歌词。

湘潭市山歌主要是调式上比较单一，“羽”调式的山歌特别多，一般结束句音乐进行是5、3、6，而且特别强调宫音与角音这个大三度关系。角词式的山歌也有，结束乐句音乐进行是6、5、3。山歌基本上都是自由节拍，这是与号子不一样的。只有哼歌子才仿有劳动节奏为音型，节拍较为严谨。

山歌是湘潭市人民群众广为易唱的口头歌，分布面极广，尤其郊区社员一般都会唱上几句。

### (三) 小 调

小调33首，是从各办事处，各公社的歌手和老艺人手上收集的，由于小调曲调优美，易为群众接受，因此分布较广。老艺人和歌手经常在室内进行演唱，有时也在午台上进行表演。也有些是老艺人卖艺为生或是盲人算命或是盲人乞讨上门时沿街演唱的。一般演唱时都加入一两件乐器伴奏，例如二胡、笛子等，或加锣鼓亭子伴奏，这就不是直接伴着劳动时演唱了。

流传的小调歌词较为规整、严格、一般都有一定的内容，固定的歌词，曲调基本定型，旋律优美动听，雅致抒情，音乐结构较为完整，虽然各类调式的小调都有，但调式明显而且稳定。

湘潭市收集的小调有以下几个种类，一类是民间小调，绝大多数是流传下来的小曲，也有几种是属于一些民间小曲演变来的，例如全国流行的“孟姜女”调演变的各种小曲有“采花”、“卖花”、“送郎”“道私情”“四条手巾”“月里梭婆”等，还有与湖南民歌“洗菜心”接近的各种小曲，有“盘花”“探四景”“看四景”“五个月想郎”；还有些是与“阳雀调”接近的各种小曲：有“阳雀歌”“比古调”“五更调”等。还有一部分民歌是各地区相互流传的，例“打牙牌”“跳粉墙”“送情哥”“钢钱歌”“三条手巾”“十月飘”。也有一部分民歌是受丝弦小调影响而演变的，以上举例每一部分的民歌比



较接近，可以看出演变的痕迹。尽管这样，由于这些民歌在湘潭市流传很久，演唱人员多，已经都具有一些地方色彩了，所以也称为地方民间小调。

#### **（四）灯 调**

地花古和灯调。已收集整理的13首在曲调上已无明显区别了，灯调已经只借助于各种灯具。如十绣、十耍、十打；“竹马歌”“谢酒歌”等。分布在湘江两岸，及市郊昭山、宝塔、霞城等公社，这类民歌在曲调上比较接近，都有多段歌词，有故事情节，常是两人载歌载舞形式进行表演，一般多在节日和晚上活跃文化生活演唱的，有一定的季节性和时间性，一般都配有锣鼓、唢呐伴奏，气氛热烈，情绪欢乐。

#### **（五）风俗歌曲**

风俗歌曲13首，这主要是湘潭市人民群众中的一些婚、丧、礼、仪形式上的风俗歌，有嫁女时用的哭嫁歌，办丧事时唱的夜歌子及念的祭奠词，朝南岳时唱的拜香歌、扶香歌、还有各种喜庆日的赞歌、赞春、赞狮、赞花堂等。这些在人民群众中间流传较为普遍，分布也广。演唱的人是从事这种风俗职业的人较多，拜香歌就是人们渴望圣帝保佑，去南岳路上以及上山、下山唱的朝拜歌。湘潭市这类风俗歌的歌词大体相同，主要在音乐上曲调不完全一致，每个人演唱都略有区别，在记谱上比较难以定型，这一类型的民歌基本上都是自由节拍，调式基本上都是“羽”调式的，“征”调式的。

#### **（六）童谣、叫卖歌与其他**

收集14首，童谣和纺棉花歌在湘潭市区内广泛流传，叫卖歌是从事小商贩职业那些人手上搜集的，这音调与他们的职业有直接关系，叫卖的人虽然不多，但这种音调广为流传，因为他们天天谋生，叫卖都需哼唱这些音调，群众听得很多，也是群众易为掌握和熟悉的。叫卖歌的歌词是反映经营什么物品就

加上一些形容这个物品好的词语，无一定格式，也不严整，音乐语言单一，只有音调，没有更多的发展，更谈不上完整的音乐结构，只是叫卖声音的实际纪录。

### 新民歌

采用了8首，其中“调兵歌”、“送郎”是民间小调填上的新词，反映情妹送情郎去参军的情景和心里活动的抒写。

“不要英国货”“革命军好威风”也是填上的新词，正是湘潭市1930年火烧洋油池事件前后编的歌，提出不要英国货，提出穷人要造反，要斩除土豪劣绅，政治内容都是很好的，以上民歌在湘潭市广泛流传，都是属于小调，曲调优美，音乐结构严整。“山歌好唱口难开”、“你看农民苦不苦”、“两重社会两重天”、“红庚八子臭东西”，四首民歌是反映解放后劳动人民热爱党、热爱毛主席、热爱社会主义的高尚思想、唱出了人民的心声，从而批判旧社会，揭露地主阶级剥削人民，劳动人民受苦受累过着牛马不如的痛苦生活。这四首民歌是羽调式的山歌，歌词都是五句式的，音调比较接近，节奏比较自由，按照传统山歌的特点，结束句音乐进行是5、3、6。

以上只是把湘潭市的概况以及湘潭市民歌与劳动生活的关系作了一个简要的说明，在几部份民歌上谈到了一些特点，不很全面。至于各种民歌音的进行以及旋法规律就不进行分析和总结了，这只是一个概述，作为大家研究时的参考。

〈湖南省民间歌曲集〉  
湘潭市分册编辑委员会

# 目 录

前 言  
概 述  
传统民歌

## 劳 动 号 子

1. 船工号子.....( 1 )
2. 船工号子.....( 3 )
3. 收索号子.....( 4 )
4. 起锚号子.....( 5 )
5. 绞锚号子.....( 5 )
6. 扯棚号子.....( 8 )
7. 绞棚号子.....( 8 )
8. 摇橹号子 (一) .....( 12 )
9. 摇橹号子 (二) .....( 14 )
10. 捉潭号子.....( 16 )
11. 白木号子.....( 16 )
12. 流星号子.....( 17 )
13. 催大号.....( 18 )
14. 摇橹号子 (牌筏号子) .....( 19 )
15. 摇橹号子 (牌筏号子) .....( 20 )
16. 扯货号子 (一) .....( 22 )
17. 扯货号子 (二) .....( 22 )

18. 起重号子 (一) ..... ( 23 )  
 19. 起重号子 (二) ..... ( 24 )  
 20. 打夯歌 (一) ..... ( 26 )  
 21. 打夯歌 (二) ..... ( 27 )  
 22. 打夯歌 (三) ..... ( 27 )

## 山 歌

23. 打柴歌 (高腔山歌) ..... ( 29 )  
 24. 一条手巾 ..... ( 30 )  
 25. 斑鸠子上树 ..... ( 31 )  
 26. 山歌易唱口难开 ..... ( 32 )  
 27. 脚踏田塍把歌开 ..... ( 33 )  
 28. 上塘挖藕下塘栽 ..... ( 34 )  
 29. 塘怕漏来禾怕浸 ..... ( 35 )  
 30. 隔河隔港隔条山 ..... ( 36 )  
 31. 花裙子脚下吊锁须 ..... ( 37 )  
 32. 满面春风似熟人 ..... ( 39 )  
 33. 千斗千升下干仓 ..... ( 40 )  
 34. 娘骂女来死妖精 ..... ( 41 )  
 35. 奴娇娇 ..... ( 42 )  
 36. 道私情 ..... ( 43 )  
 37. 十二月望郎 ..... ( 45 )  
 38. 十二月想夫 ..... ( 47 )  
 39. 山歌对唱 ..... ( 48 )  
 40. 盘歌 ..... ( 49 )  
 41. 放羊歌 ..... ( 51 )  
 42. 看牛山歌 (一) ..... ( 51 )  
 43. 看牛山歌 (二) ..... ( 54 )

44. 插田歌 (一) ..... ( 56 )  
 45. 插田歌 (二) ..... ( 56 )

## 小                      调

46. 采花 ..... ( 58 )  
 47. 数花 ..... ( 59 )  
 48. 卖花 ..... ( 61 )  
 49. 盘花 ..... ( 62 )  
 50. 道私情 ..... ( 63 )  
 51. 阴告状 ..... ( 65 )  
 52. 送情哥 ..... ( 66 )  
 53. 打擂台 ..... ( 67 )  
 54. 叫五更 ..... ( 68 )  
 55. 十月飘 ..... ( 69 )  
 56. 十杯酒 ..... ( 70 )  
 57. 十双鞋 ..... ( 71 )  
 58. 拜年歌 ..... ( 73 )  
 59. 拜年歌 ..... ( 74 )  
 60. 铜钱歌 ..... ( 75 )  
 61. 阳雀歌 ..... ( 76 )  
 62. 蔬菜歌 ..... ( 77 )  
 63. 蛤蟆调 ..... ( 79 )  
 46. 一只蛤蟆 ..... ( 80 )  
 65. 三条手巾 ..... ( 81 )  
 66. 四条手巾 ..... ( 81 )  
 67. 十月怀胎 ..... ( 83 )  
 68. 板栗开花 ..... ( 84 )  
 69. 手扶栏杆 ..... ( 84 )

70. 月里梭婆·····	( 85 )
71. 五个月想郎·····	( 86 )
72. 好一朵鲜花·····	( 88 )
73. 望夫·····	( 88 )
74. 一字当中加一直·····	( 90 )
75. 一盏门灯挂得高·····	( 89 )
76. 早点接我离家门·····	( 91 )
77. 提水·····	( 92 )
78. 比古·····	( 93 )
79. 放风筝·····	( 94 )

## 灯

## 调

80. 谢酒·····	( 96 )
81. 对花·····	( 97 )
82. 跳粉墙·····	( 98 )
83. 摘菜苔·····	( 100 )
84. 回娘家·····	( 101 )
85. 看四景·····	( 101 )
86. 探四景·····	( 102 )
87. 十绣·····	( 103 )
88. 十耍 (一) ·····	( 104 )
89. 十耍 (二) ·····	( 105 )
90. 十打·····	( 106 )
91. 打铁歌·····	( 109 )
92. 竹马歌·····	( 110 )

## 风

## 俗

## 歌

## 曲

93. 哭嫁·····	( 111 )
-------------	---------

94. 哭嫁	( 112 )
95. 夜歌子 (一)	( 113 )
96. 夜歌子 (二)	( 114 )
97. 夜歌子 (三)	( 114 )
98. 朝拜歌	( 115 )
99. 朝南岳	( 115 )
100. 十送	( 116 )
101. 赞花堂	( 117 )
102. 赞春	( 118 )
103. 赞狮	( 120 )
104. 祭奠词	( 121 )
105. 读祭文	( 122 )

## 其 他

106. 鸭婆子呷呷 (童谣)	( 125 )
107. 摇毛毛歌 (摇儿歌)	( 125 )
108. 纺棉花歌 (一)	( 126 )
109. 纺棉花歌 (二)	( 126 )
110. 纺棉花歌 (三)	( 127 )
111. 卖刷子 (叫卖歌)	( 127 )
112. 卖油炸豆腐	( 128 )
113. 卖烧饼	( 128 )
114. 卖扯麻糖	( 129 )
115. 卖冲天炮	( 129 )
116. 叫卖歌	( 129 )
117. 吟诗	( 130 )
118. 回纹诗歌	( 131 )
119. 瞎子讨钱歌	( 132 )

## 新 民 歌

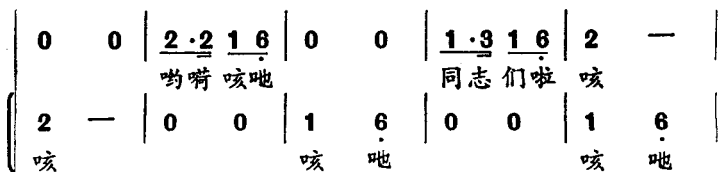
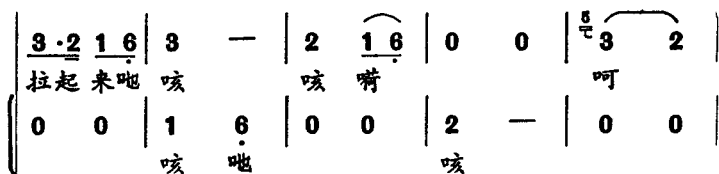
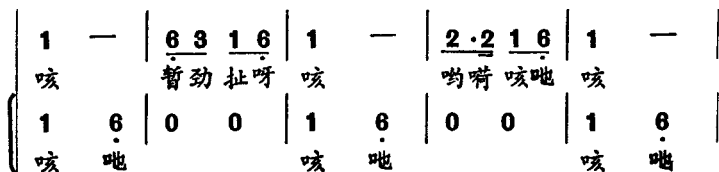
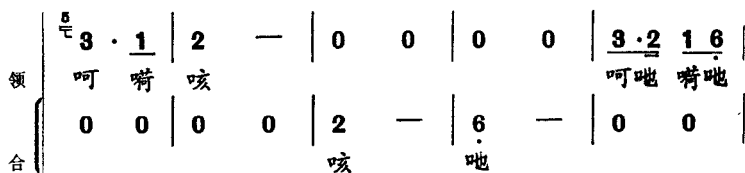
120. 调兵·····	( 134 )
121. 送郎·····	( 135 )
122. 不买英国货·····	( 136 )
123. 革命军好威风·····	( 137 )
124. 山歌好唱口难开·····	( 137 )
125. 你看农民苦不苦·····	( 138 )
126. 两个社会两重天·····	( 139 )
127. 红庚八字臭东西·····	( 141 )
后 记·····	( 143 )

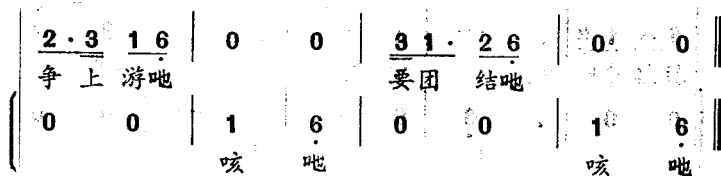
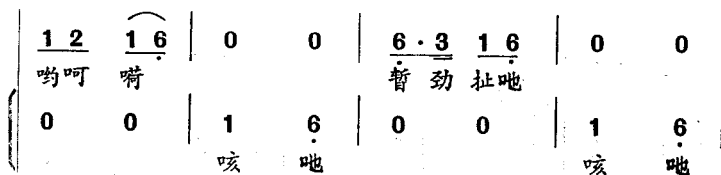
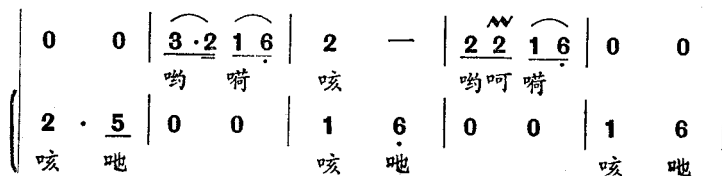


# 船 工 号 子

1 = B  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族





易百德等唱  
谭 文 记

# 船 工 号 子

1=G  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

1 5  $\overset{23}{\underline{\underline{2 \cdot 1}}}$  | 1 2  $\overset{2}{\underline{\underline{6 \cdot 1}}}$  | 0 0 | 0 0 |  
太 阳 (哎哩) 一 出 (呀咳)

0 0 | 0 0 |  $\overset{23}{\underline{\underline{5 \ 6}}}$   $\overset{23}{\underline{\underline{2 \cdot 1}}}$  |  $\underline{\underline{1 \ 6 \ 5 \ 5 \cdot \cdot \ 3}}$  |  
(外哟 喔 哟 哟 喔哩 咳)

$\overset{23}{\underline{\underline{5 \ 6}}}$   $\overset{23}{\underline{\underline{2 \cdot 1}}}$  |  $\underline{\underline{1 \ 2 \ 6}}$   $\underline{\underline{6 \ 1}}$  | 1 1 | 1 1 |  $\underline{\underline{2 \ 2}}$  |  
节 节 (哎哩) 高(喔 喔 喔 喔 外哟)

0 0 | 0 0 |  $\underline{\underline{1 \ 1 \ 6}}$  1 |  $\underline{\underline{2 \ 2 \ 6}}$  1 |  
咳呀 喂 咳呀 喂

1 — |  $\overset{23}{\underline{\underline{1 \ 1}}}$   $\overset{23}{\underline{\underline{2 \cdot 1}}}$  |  $\underline{\underline{1 \ 2}}$   $\overset{2}{\underline{\underline{6 \cdot 1}}}$  | 0 0 |  
喔) 三 国 (咳 的) 英 雄 (哎)

0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\underline{\underline{1 \ 1}}$   $\underline{\underline{2 \ 3}}$  |  
咳哟 咳

0 0 |  $\overset{23}{\underline{\underline{1 \ 1}}}$   $\overset{23}{\underline{\underline{2 \cdot 1}}}$  |  $\underline{\underline{1 \ 2 \ 6}}$  0 |  $\underline{\underline{1 \ 1 \ 6}}$  1 |  $\underline{\underline{2 \ 2}}$  1 |  
十 八 (哎) 朝 (喔 咳呀 喂 咳呀 喂)

5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\underline{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3}}$  |  
咳 咳呀 喂)

周福生 唱  
邓堂生  
谭 文 记

# 收 索 号 子

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

$\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{1 \ 1} \ \overset{1}{\underline{3 \ 6}} \mid \underline{6 \ 6 \ 3} \ \overset{3}{\underline{5}} \mid \underline{6 \ 6 \ 3} \ \overset{3}{\underline{5 \cdot 3}} \mid$

(领)湘潭(里)开(咗) 头(哎)(合)(喂哟哎 呵 喂哟哎 呵)  
(领)兴马(里)俄(咗) 州(哎)(合)(喂哟哎 呵 喂哟哎 呵)  
(领)枯石(里)猴(咗) 石(哎)(合)(喂哟哎 呵 喂哟哎 呵)  
(领)西湖(里)桥(咗) 上(哎)(合)(喂哟哎 呵 喂哟哎 呵)  
(领)长沙(里)开(咗) 头(哎)(合)(喂哟哎 呵 喂哟哎 呵)  
(领)铜官(里)窑(咗) 上(哎)(合)(喂哟哎 呵 喂哟哎 呵)  
(领)船到(里)靖(咗) 港(哎)(合)(喂哟哎 呵 喂哟哎 呵)

$\underline{6 \ 6 \ 3} \ \overset{3}{\underline{5}} \mid \overset{7}{\underline{5}} \ \overset{7}{\underline{6}} \ \underline{6 \ 5 \ 3} \mid 2 \ \overset{3 \ 5}{\underline{3}} \mid 5 \ 3 : \parallel$

(领)望昭(的) 山。(合)(咗 哎 呀 咧 咗)  
(领)巴鸡(的) 滩。(合)(咗 哎 呀 咧 咗)  
(领)南湖(的) 港。(合)(咗 哎 呀 咧 咗)  
(领)石栏(的) 杆。(合)(咗 哎 呀 咧 咗)  
(领)到铜(的) 官。(合)(咗 哎 呀 咧 咗)  
(领)出嫁(的) 莲。(合)(咗 哎 呀 咧 咗)  
(领)有风(的) 险。(合)(咗 哎 呀 咧 咗)

结句束

$\underline{6 \ 6 \ 3} \ \overset{3}{\underline{5}} \mid \overset{7}{\underline{5}} \ \overset{7}{\underline{6}} \ \underline{6 \ 5 \ 3} \mid 2 \ \overset{3 \ 5}{\underline{3}} \mid 5 \ 3 \parallel$

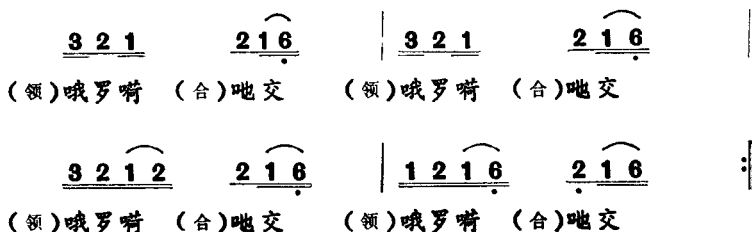
(领)(都不的 哟 哎 咳 咗 哎 呀 咧 咗)。

阳中杰等唱  
张合生  
郭求知 记

# 起 锚 号 子

1 = C  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

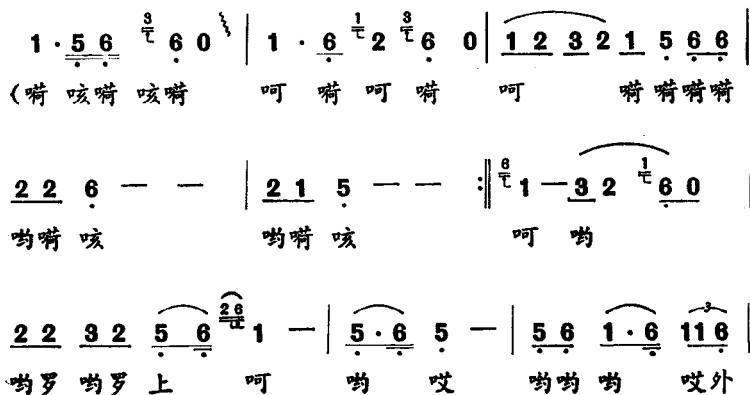


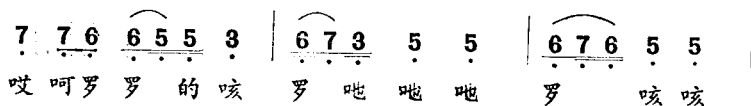
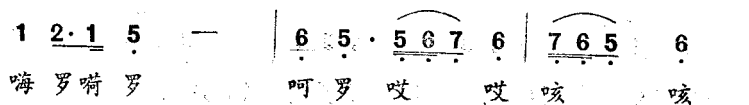
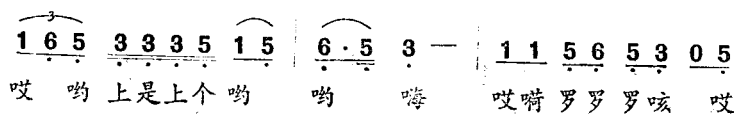
阳中杰 唱  
文 兵 记

# 绞 锚 号 子

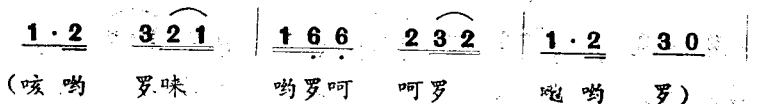
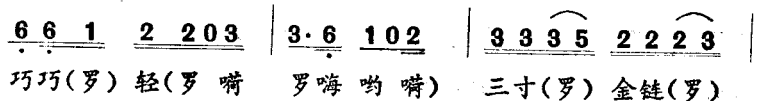
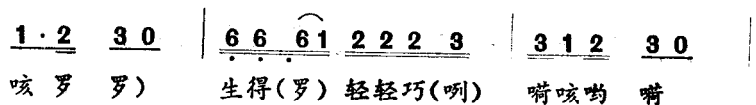
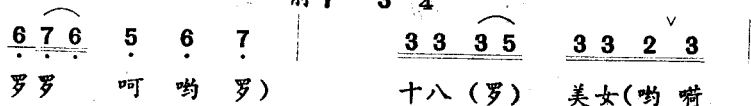
1 =  $\flat$ E  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

湘 潭 市  
汉 族





前 7 = 3  $\frac{4}{4}$



6 6 1 2 2 0 3 | 1 · 2 3 | 3 1 2 1 6 | 3 1 2 2 3 2 |

脚下 蹬(罗 呵 咳 哟 罗 嗨 嗨 罗里 嗨 嗨 咳 哟 哏 罗 哏)

6 1 · 1 1 | 2 3 6 1 :|| 3 3 3 5 2 2 2 3 | 1 2 · 3 |

咳 呀呀 哏 罗) 手提(呀) 花兰(呀 罗 嗨 嗨 嗨)

6 1 2 <sup>6</sup>/<sub>4</sub> 1 1 | 3 · 6 1 | 2 3 2 <sup>6</sup>/<sub>4</sub> 1 1 1 | 2 3 2 1 · 2 3 |

上花 台(呀 哎 咳 哟 哎 咳 哟 哟 哎 咳 哟 哏)

2 1 1 6 6 0 | 2 3 2 1 1 | 2 3 2 1 2 | 2 3 6 1 |

呀里波的 红 哏 喂呀 嗨 嗨 哏 喂呀 嗨 哏 外呀 咳

2 3 2 1 6 6 6 | 2 3 2 1 2 | 3 3 3 5 3 3 1 |

哏 外呀 罗 的 咳 哟 哏 喂呀 嗨) 呵 昔日 哟 有个

2 3 1 2 3 | 6 1 2 3 2 | 1 · 2 3 |

(呵 嗨 呵 昔日 高呵 咳 哟 嗨)

2 1 1 6 6 3 2 1 2 3 | 3 3 3 5 2 2 2 3 |

呀里波里 嗨 也 外 哏 呵) 三国(罗) 英雄(罗)

1 2 3 6 6 1 2 0 3 | 1 2 0 3 6 1 1 6 |

咳 呀) 是 马 超 (呵 咳 呀 嗨 也 呀 嗨 里

6 1 2 3 | 6 1 1 6 6 :||

嗨 呵 咳 哟 也 呀 罗 里 咳)。

熊复训 唱  
郭求知 记

# 扯棚号子

1 = G  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

$\underline{2\ 2\ 1}$     $\underline{6\ 6}$    |    $\underline{2\ 2\ 1}$     $\overset{\vee}{\underline{6\ 6\ 5}}$    |    $\underline{5\ 6\ 5}$     $\underline{5\ 5}$   
 站到(那)   大棚   扯起   来(哟嘢)   咳哟嘢   咳哟)

$\underline{6\ 6\ 5}$     $\underline{3\ 3}$    |    $\underline{5\ 5\ 5}$     $\underline{5\ 6\ 5}$    |    $\underline{5\ 2}$     $\overset{\vee}{\underline{3\ 3\ 2}}$   
 到哪里   去(呀)   我到那   南京   去飘   海(罗嘢

$\overset{>}{\underline{6\ 6\ 5}}$     $\underline{3\ 3\ 2}$    |    $\overset{>}{\underline{6\ 6\ 5}}$     $\underline{3\ 3}$    ||  
 咳罗嘢   咳罗嘢   咳罗嘢   咳罗)

李洪英唱  
谭世辉记

# 绞棚号子

1 =  $\flat$  B

湘潭市  
汉族

$\underline{6\ 5\ 6}$     $\overset{1}{2}$  0   6 .....  $\overset{5}{6}$  .....  $\overset{1}{3}$     $\underline{6\ 5}$     $\overset{5}{3}$    0  
 哎 喔   哎   哟   衣   咗嘢   咗

$\underline{6\ 5}$     $\underline{6\ 6}$     $\overset{6}{i}$  .  $\underline{6}$     $\overset{5}{6}$     $\overset{1}{3}$    0    $\overset{5}{6}$  .....    $\overset{1}{i} . \underline{6}$    3  
 咗嘢   咗嘢   咗   喔   咗喔   哎   喔   哎



$\dot{2}$   $\overset{1\dot{3}}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$  .....  $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{5}}}}$   $\overset{1}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$   $\overset{7\dot{6}}{\underline{\underline{\dot{5}}}}$   $\overset{7\dot{2}}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$   $\overset{1}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$   $\overset{1}{\underline{\underline{\dot{5}}}}$   $\overset{1}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$   $\overset{1}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$  5  
 哎 哎 喔 哎 喔 哎 咁 罗 呵 哎 哎 哎

6 5 6 6 7 6 3 3 6 5 3 2 6 5 5 6 5 3 2  
 喔 罗 哎 哟 呵 哟 喂 咁 阿 里 哟 哟 呵 哟 哩 阿 哩 那 咳

渐慢  
 2 3 5 5 5 6 6 5 3 5 5 3 5 5 3 2 1 2 1  
 哎 哟 哟 哩 咳 咳 哟 哟 哩 咁 哟 咳 哟 哟 哩 咳

$\frac{2}{4}$  慢  
 $\underline{\underline{3 \cdot 2}}$   $\underline{\underline{1 2}}$  | 3 .  $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{3 5}}$   $\underline{\underline{1 2}}$  |  $\underline{\underline{3 3}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  
 (咳 上哪 咳 哟) 三月 桃花 开(哟)

$\underline{\underline{3 2 3}}$   $\underline{\underline{5 6 5 3}}$  | 2 — |  $\underline{\underline{2 3 5}}$   $\underline{\underline{3 1}}$  |  $\underline{\underline{5 3}}$   $\underline{\underline{3 2}}$  |  
 呵 哟 哟 呵 哩 咳 哎 哟 哟 呵 哟 咳 咁 咁 哩

$\underline{\underline{1 \cdot 6}}$  |  $\underline{\underline{5 5}}$   $\underline{\underline{3 2 3}}$  |  $\underline{\underline{2 1}}$  0 |  $\underline{\underline{3 \cdot 2}}$   $\underline{\underline{1 2}}$  |  
 咳 咁 哟 咁 波 罗 咳 三

$\underline{\underline{3 \cdot 5}}$  |  $\underline{\underline{3 5}}$   $\underline{\underline{2 1 2}}$  |  $\underline{\underline{3}}$  3 . |  $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{5 3}}$  |  
 咳) 四月 把田 插(哟 呵 哟 呵

2 — |  $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{5 3 3}}$  | 2 0 |  $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$   $\underline{\underline{3 2}}$  |  
 咳 呵 哩 哟 哩 咯 哟 咳 咁 咁 哩

1 . <u>6</u>	<u>5 3 3</u> <u>1 2 2</u>	1 0	<u>3 . 2</u> <u>1 2</u>
咳	咳 哏 哩 嘢 哩 咯	嘢	咳 三

3 . <u>5</u>	<u>3 5</u> <u>2 2</u>	<u>3 3</u> 0	<u>2 . 3</u> <u>6 3 3</u>
咳 呵)	五 月 端 阳	节 (哟)	咳 哟 哟 哩

2 —	<u>2 . 3</u> <u>6 3 3</u>	1 0	<u>5 3</u> <u>3 2</u>
咳	咳 哟 哟 嘢 嘢	嘢	咳 哏 哏

1 —	<u>5 5</u> 3	<u>1 2</u> 1	1 <u>1 2</u>
咳	嘢 咳 哟	呵 咧 嘢	咳 三 咧

3 . <u>5</u>	<u>3 5</u> <u>2 3</u>	<u>3 3 3</u>	<u>2 3</u> <u>6 5 3</u>
咳 呵)	六 月 热 茫	茫 (罗 呵	罗 哟 哟 咳

2 —	<u>2 3</u> <u>6 3 3</u>	<u>2 0</u> <u>2 3</u>	<u>5 3</u> <u>3 2</u>
咳	呵 哟 阿 哩 哩	咳 阿 哟	嘢 哏 哏 哩

1 —	<u>5 3 3</u> <u>2 3 2</u>	1 —	<u>3 1 2</u> <u>1 2</u>
咳	哪 嘢 哟 嘢 嘢 哩	咳	咳 三

3 . <u>5</u>	<u>3 5</u> <u>2 2</u>	<u>3 3</u> 0	<u>2 3</u> <u>6 5 3</u>
咳 呵)	七 月 七 秋	凉 (呵	呵 哟 哟 哩

2 — | 2 2 3 5 3 | 3 0 | 5 3 3 2 |  
咳 咳 噤 又 罗 噤 咳 咧 咧 哩

1 — | 3 5 3 3 2 1 | 1 0 | 3 · 2 1 2 |  
咳 咳 咳 罗 利 罗 噤 咳 三

3 · 5 | 3 · 5 1 2 | 3 3 0 | 2 3 6 5 3 |  
咳 咳) 八 月 桂 花 香(呀 阿 哟 罗 罗 利

2 — | 2 5 3 3 | 2 0 | 5 3 3 2 |  
咳 阿 哟 罗 哩 咳 阿 罗 罗 哩

1 — | 5 3 2 3 2 | 1 0 | 3 2 1 2 |  
咳 咳 哟 呵 噤 咳 三

3 — | 3 5 1 1 | 3 0 | 2 3 5 5 3 |  
咳) 九 月 重 阳 (哟 阿 又 罗 哩 哩

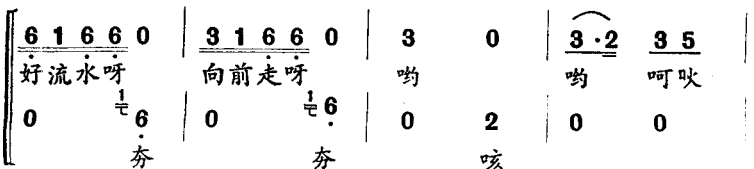
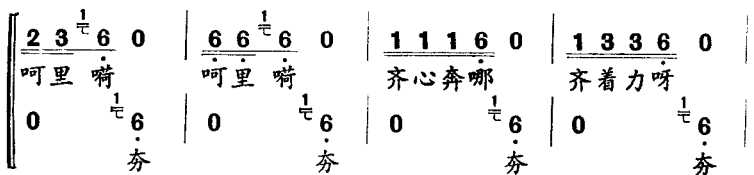
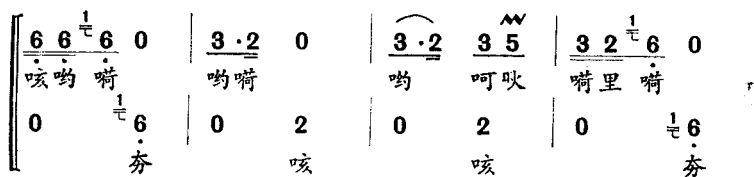
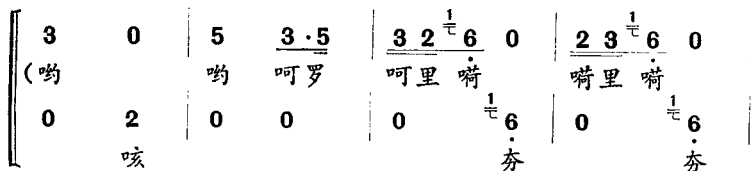
2 — | 2 5 3 2 | 5 3 3 2 | 1 · 6̣ | 5 5 3 2 |  
阿 又 罗 哩 咳 咗 咧 哩 咳 咳 咗 咧 哩

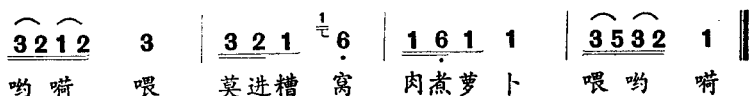
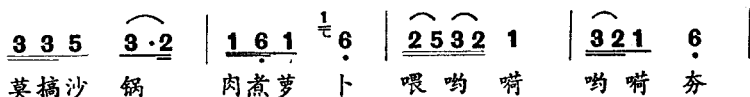
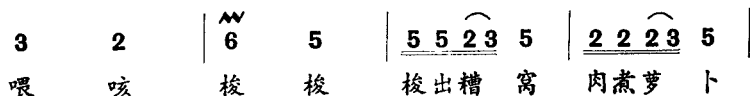
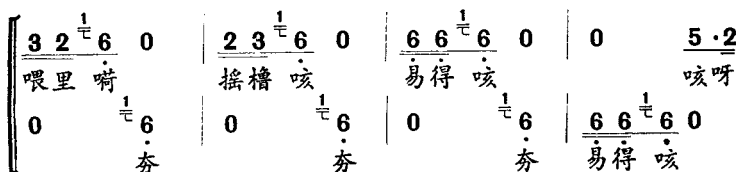
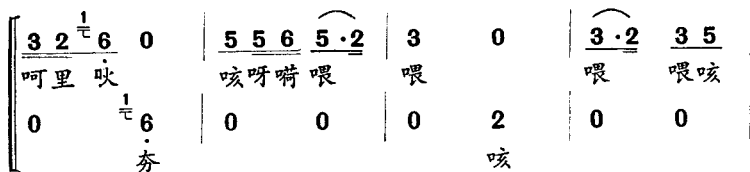
1 · 6̣ | 3 2 1 2 | 3 — <sup>2</sup>/<sub>5</sub> | 6 5 3 6̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ ||  
咳 咳 三 咳 咳 咳 咳 哟 呵 咳)

# 摇 橹 号 子

1 = C  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族





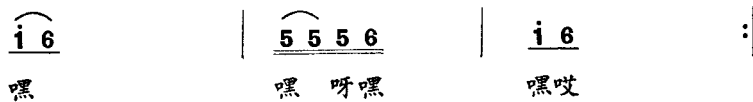
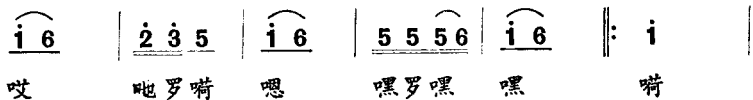
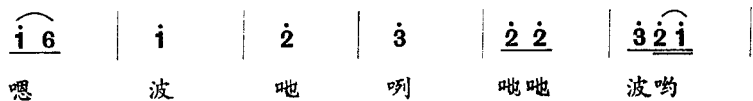
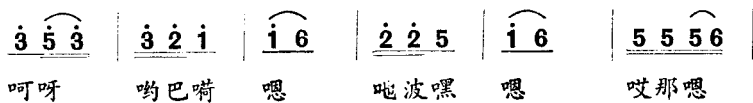
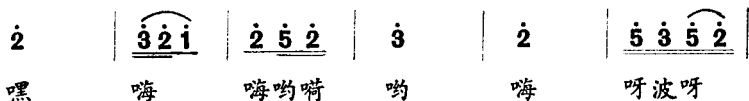
周福生 唱  
邓堂生  
譚文 记

# 摇 橹 号 子

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{1}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

$\overset{1}{\text{ㄟ}} \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3 \ 2 \ 2 \ 2}}$	$\overset{1}{\text{ㄟ}} \underline{\underline{2}}$	$\overset{6}{\text{ㄟ}} \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3 \ 2 \ 2 \ 1}}$	$\overset{6}{\text{ㄟ}} \underline{\underline{1 \cdot 6}}$
哎	双 那 一 嗨	呵	呵	呵 罗 罗 嗨	咿 嗨
$\underline{\underline{3 \ 2 \ 1}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}}$	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}}$	$\underline{\underline{6}}$
哎 咿	咿	咿 罗 罗 波	嘿	咿 罗 嗨 嘿	嘿
$\underline{\underline{6 \ 5 \ 5 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{2 \ 2 \cdot}}$	$\underline{\underline{5 \ 3 \ 3 \ 2}}$	$\underline{\underline{5 \ 5}}$
嘿 哟 嘿 嗨 嗨	嗨 嗨	嗨 咿	嗨 咿	嘿 咿 哟 嗨	嘿 嘿
$\underline{\underline{3 \ 2 \ 1}}$	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{5 \ 3 \ 5 \ 2}}$	$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3 \ 2 \ 2}}$
哟 嗨 嗨	嗨	嘿 哩 罗 呵	呵	咿	嗨 罗
$\underline{\underline{3 \ 5}}$	$\underline{\underline{3 \ 2 \ 1}}$	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{2 \ 3}}$	$\underline{\underline{5 \ 1 \ 6}}$	$\underline{\underline{5 \ 5 \ 6}}$
嗨	哟 波 哩	嘿 哟	波 罗	嗨 嗨 嗨	哎 罗 嗨
$\underline{\underline{1 \cdot 6}}$	$\underline{\underline{3 \ 1}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3 \ 2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{3 \ 2 \ 1}}$
嗨	咿 罗	嘿	嘿	嘿	嗨 罗 嗨
$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 5}}$	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 6}}$	$\underline{\underline{1 \ 6}}$	$\underline{\underline{3 \ 2 \ 1}}$
嗨	嗨 罗 一 嗨	嘿	嗨 罗 一 罗	嘿	嘿

熊复训 唱  
求 知 记

# 捉 潭 号 子

1 = F  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

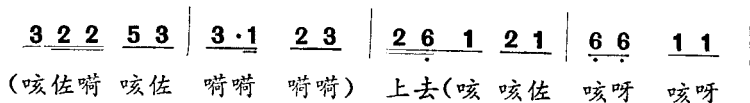


熊 复 训 唱  
秋 知 记

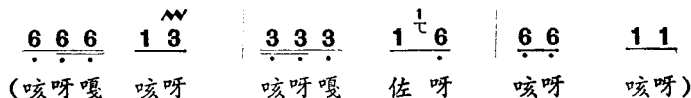
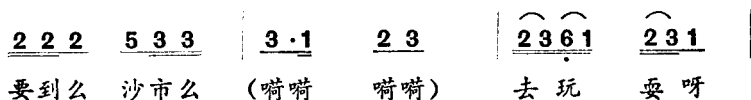
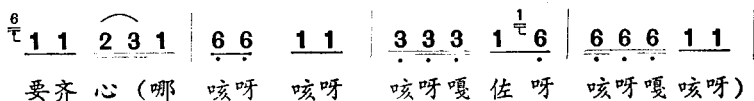
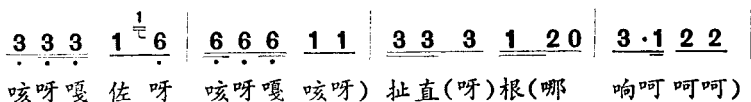
# 白 木 号 子

1 = C  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族







邓堂生 唱  
谭 文 记

## 流星号子

1=C  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族



1 2 1

5 6 5 6 1

3 5 5 3

2 0

(领)(阿外阿

阿里八 罗)(合)(咳咄哟里

咳)

(领)(阿外阿

阿里八 罗)(合)(咳咄哟里

咳)

刘青连 唱  
熊复训 记  
郭求知

## 催 大 号

1=D  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

5 5 6 5 | 5 5 6 5 | 5 5 <sup>5</sup>6 5 | 6 5 5 5 5 |

湖南 昭山 湖北 龟山 江西 芦山 四川 峨嵋山

2 3 5 | 3 3 5 | 6 5 6 5 | 3 6 5 |

大孤 山 小孤 山 东仰 西仰 尽是 山

5 — | 6 5 3 | 3 5 6 5 3 6 0 ||

(哎

哟

咳

咳 哟

喔)

陈春生 唱  
谭文 记

# 摇 擺 号 子

1=D  $\frac{1}{4}$

(牌筏号子)

湘潭市  
汉族

2̣. ị | 6 i |  $\overset{1}{\text{ㄗ}}$  2̣ | 6 0 | i i 2̣ |  $\overset{3}{\text{ㄗ}}$  2̣. 6̣ |  
(领)呵 咳呀 (合)咳 咗 (领)呀波呵(合)喂哟

3̣ 2̣. | 3̣ 2̣  $\overset{2\ 3}{\text{ㄗ}}$  ị | i i  $\overset{6}{\text{ㄗ}}$  ị | i 6 | 6 i 2̣ |  
(领)喂哟 (合)喂哟 (领)呀里波 (合)咳咳(领)咗外哟

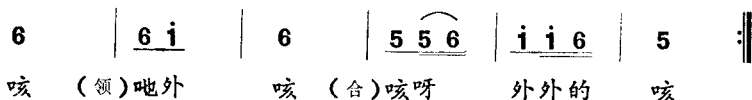
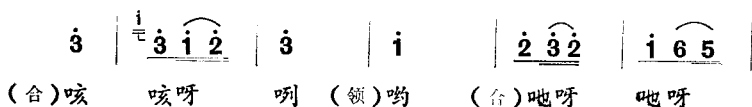
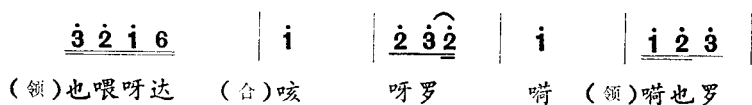
3̣ 2̣. | 3̣ 2̣. | i 2̣ i | i 6 5 | 6 0 |  
(合)外哟 (领)呵 (合)咗 咗呀 咳

2̣. ị | 6 | 6. 6 | i i 6 | 5 | 3̣ 2̣  $\overset{1}{\text{ㄗ}}$  6 6 |  
(领)呵 外 咳 (合)咳呀 喂喂的 咳 (领)咗外 呀达

$\overset{6}{\text{ㄗ}}$  ị | 2̣ ị 2̣ ị |  $\overset{6}{\text{ㄗ}}$  ị | i 2̣ 3̣ | 2̣ |  
(合)咳 呀 罗 (领)咗 咗也罗 呵

3̣ | 3̣ 2̣ ị 2̣ | 3̣ |  $\overset{6}{\text{ㄗ}}$  ị | 2̣ 3̣ 2̣ | i 6 5 |  
(合)咳 咳呀 咧 (领)哟 (合)咳咗 咗呀

6 | 3̣. ị | 6 | 6 6 | i i 6 | 6 |  
咳 (领)呵 外 咳 (合)咳呀 外外的 咳



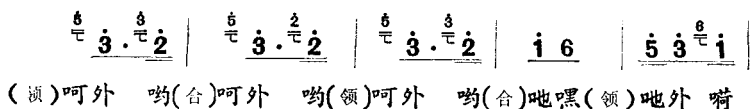
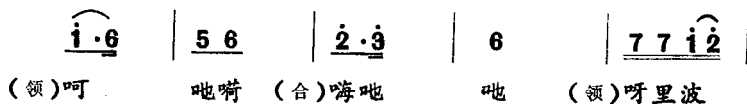
阳中杰 唱  
求 知 记

## 摇 橹 号 子

1 = F  $\frac{1}{4}$

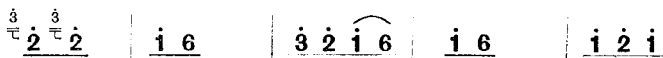
(牌筏号子)

湘潭市 汉族





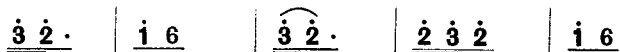
(合) 咗嘿 (领) 咗外嘢 (合) 咗 (领) 呀波 (合) 咗



(领) 咗 哟 (合) 咗嘿 (领) 咗外嘢 (合) 咗嘿 (领) 咗外嘢



(合) 咗 (领) 呀里咗 (合) 咗 (领) 外 哟 (合) 外哟 外哟



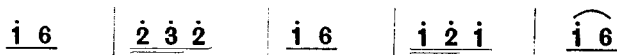
(领) 外哟 (合) 咗嘿 (领) 哟 外哟呵 (合) 咗嘿



(领) 咗外若 (合) 咗 (领) 呀里波 (合) 咗 (领) 外哟



(合) 外哟咗嘿 (领) 外外嘢 (合) 咗嘿 (领) 外嘢 外嘢



(合) 咗嘿 (领) 呵外嘢 (合) 咗嘿 (领) 咗外嘢 咗

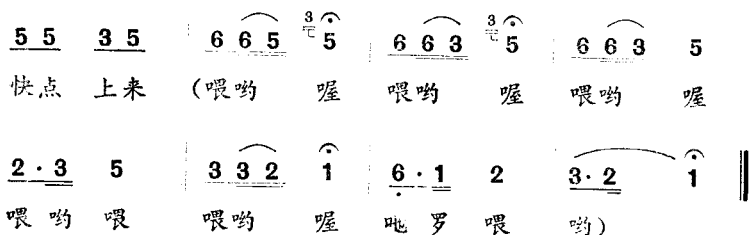
阳中杰 唱  
求 知 记

# 扯 货 号 子

1 = E  $\frac{2}{4}$

(一)

湘潭市  
汉族



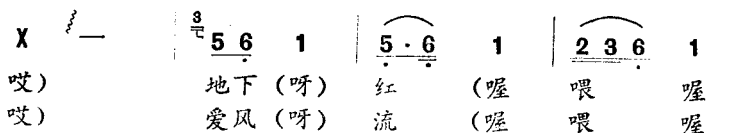
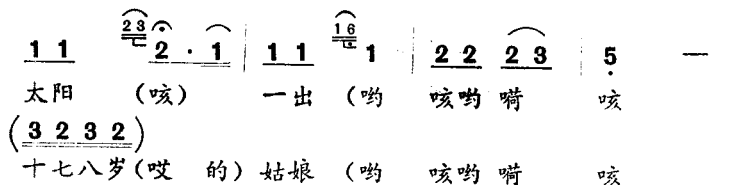
邓堂生 唱  
谭世辉 记

# 扯 货 号 子

1 = C  $\frac{2}{4}$

(二)

湘潭市  
汉族





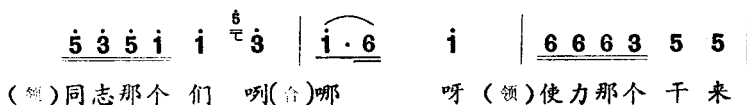
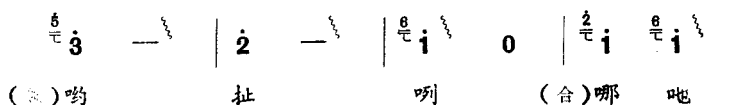
邓堂生 唱  
谭世辉 记

## 起 重 号 子

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(一)

湘潭 市族  
汉 族



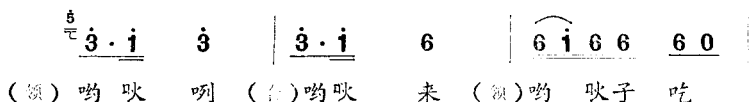
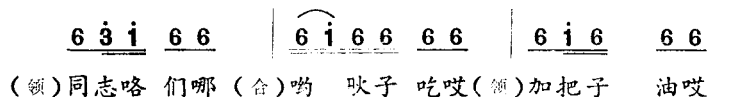
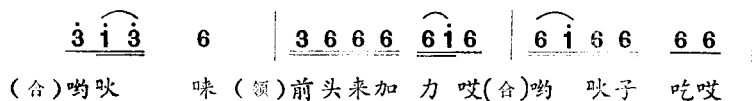
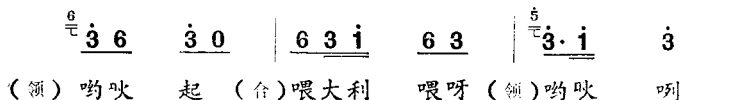
阳海泉 唱  
求知 记

# 起重号子

1=D  $\frac{2}{4}$

(二)

湘潭市  
汉族





1 6 1 3 1 6 | 6 1 6 6 6 6 | 1 6 1 3 1 6 |  
 (合)喂来喂力 喂来(领)哟 吹子 吃哎(合)喂来喂力 喂来

6 6 1 3 6 | 1 6 1 3 1 6 | 3 6 1 3 6 |  
 (领)加油咯 干来(合)喂来喂力 喂来(领)站起过 来呀

1 6 1 3 1 6 | 6 6 1 3 6 | 1 6 1 3 1 6 |  
 (合)喂来喂力 喂来(领)加油咯 干来(合)喂来喂力 喂来

6 1 6 6 6 6 | 1 6 1 3 1 6 | 6 1 6 6 6 0 |  
 (领)哟 吹子 吃哎 喂来喂力 喂来(合)哟 吹子 吃

1 6 1 3 1 6 | 3̣ . 1̣ 3̣ | 3̣ . 1̣ 6 |  
 喂来喂力 喂来(领)哟 吹 咧(合)哟 吹 来

1 6 1 6 | 1 6 1 3 1 6 | 6 6 1 3 6 |  
 又来合 敲 喂来喂力 喂来(领)加油咯 干来

1 6 1 3 1 6 | 1 6 1 1 6 0 | 1 6 1 6 |  
 (合)喂来喂力 喂来 哟来合子 吃 (合)哟合子 吃

3̣ . 1̣ 3̣ | 1 6 1 6 ||  
 (领)哟 哈 咧 (合)又来合 敲

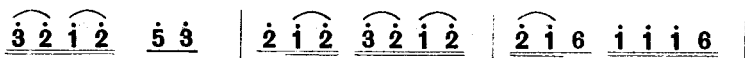
阳海泉 唱  
 求知 记

# 打 夯 歌

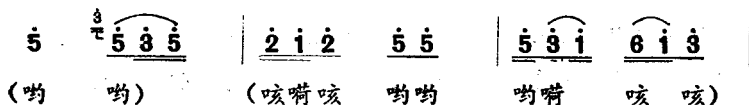
1 = C  $\frac{2}{4}$

(一)

湘潭市  
汉族



开 始   打 罗   (咳 三   咳   哟   呢   咳) 同 志 们 嗨  
同 那 志 咯   们 咧   (咳 三   咳   哟   呢   咳) 干 起 来 呀



(哟   哟)   (咳 哟 咳   哟 哟   哟 哟   咳   咳)

5̣. 3̣ 5̣ 5̣

(哟   哟)   (咳 哟 咳   同 志 们 哪   哟 哟   咳   咳)



同 那 志 咯   们 哪   (喂 拉 喂 子   哟   呢 咳   哟 呢)  
我 们 加 油   干 哪   (喂 拉 喂 子   哟   呢 咳   哟 呢)



哏 罗 喂 子   哟 喂)   打 起   来 呀   (咳 咳   哟 喂)  
哏 罗 喂 子   哟 喂)   打 起   来 呀   (咳 咳   哟 喂)

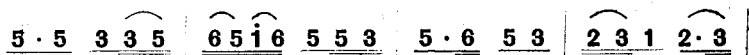
袁德明 唱  
区艺华 记

# 打 夯 歌

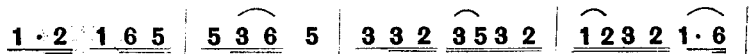
1=G  $\frac{2}{4}$

(二)

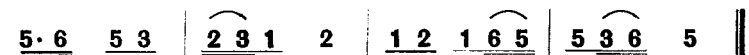
湘潭市  
汉族



大 家 来 呀 准 备 打 呀 么 (嗨 嗨 哟 嗨 咳 咳 哟)



咳 咳 哟 那 么 咳 咳 哟) 我 们 的 同 志 们 要 加 把 油



(咳 咳 哟 嗨 咳 咳 哟 咳 咳 哟 嗨 咳 咳 哟)

袁德明 唱  
区艺华 记

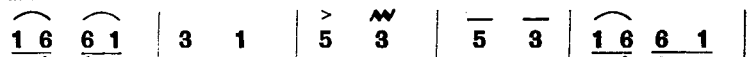
# 打 夯 歌

1=F  $\frac{2}{4}$

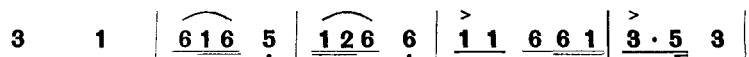
(三)

湘潭市  
汉族

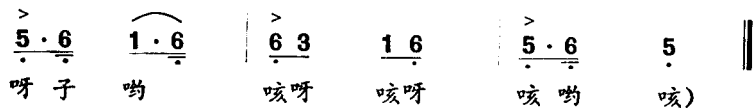
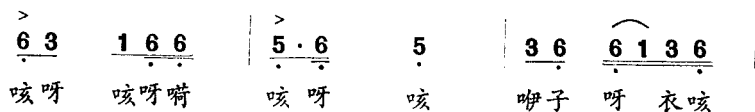
稍慢



去 年 喜 事 少 (呃)(合)(嗨 哟) 今 年(呀)



喜 事 多 (哇 咳 呀 咳 呀 咳 呀 嗨 咳 呀 咳



戴正悟 唱  
区艺华 记

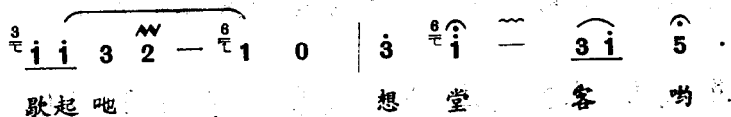
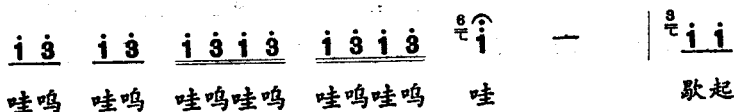
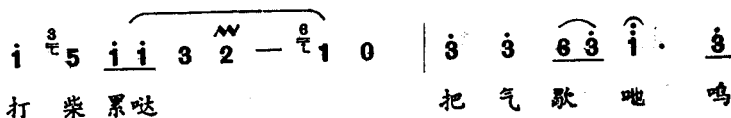
# 打 柴 歌

1 = E

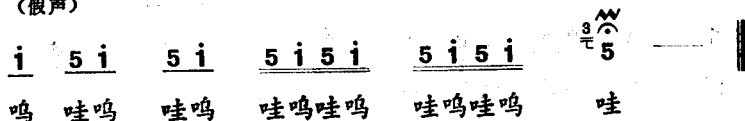
(高腔山歌)

湘潭市  
汉族

(假声)



(假声)



廖春山 唱  
胡丕基 记

# 一条手巾

1 = C

湘潭市  
汉族

$\overset{1}{\underline{3\ 1}}\ \overset{1}{\underline{3\ 1}}\ \underline{3\ 6}\ \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 1}\ \underline{1\ 3}\ \underline{1\ 5}\ \overset{12}{\underline{6}}\ \dots\dots$

一条手巾 九万九千九百九十九根青白兰线 纱

$\underline{5\ 1}\ \underline{3\ 1}\ \underline{5\ 3}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 3}\ \underline{5\ 1}\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 3}$

绣条手巾 送到情哥 背到背上 披到背上 上走

$\underline{3\ 1}\ \underline{3\ 1}\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 1}\ \underline{1\ 3}\ \underline{3\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 6}$

广东广西 下走汉口 汉阳湖北 武昌姑娘 搜子

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 6}$

拖的拖哒 扭的扭哒 要看情哥 麒麟狮子的像

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{3\ 6}\ \underline{1\ 6}$

二看二龙 戏珠三看 三凤朝阳 太阳下水 八仙

$\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6}\ \overset{6}{\underline{1}}\ 3\ \overset{1}{\underline{6}} - 3\ \underline{6}$

飘海阳雀 石榴牡丹 一枝竹叶 花

$\underline{3\ 3}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 6}\ \underline{1\ 3}\ \underline{3\ 6}\ \underline{3\ 6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6}$

送到情哥 背到背上 披到背上 上走广东 广西

6 1 1 6 1 6 6 1 1 6 1 1 0  
下走 汉口 汉阳 湖北 武昌 姑娘 嫂子 请吃

6 6 6 1 6 1 3 6 5 3 6 3 6  
江西 萝卜 盐水 豆子 冻 米 茶

陈 琦 唱  
谭 文 记

# 斑 鸠 子 上 树

1 = F

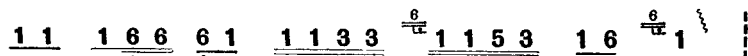
湘 潭 市  
汉 族

1 1 1 6 1 2 6 1 1 5 3 5 3 1 1 3 6 1 6  
斑鸠子 上树 麻麻利利 利利 麻麻 展上 天

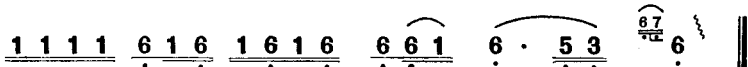
3 5 3 6 6 6 1 3 1 3 1 3 1 3 3 1 3 3 6 1 6  
你看那 大大菱 角 生得 簪手 簪脚① 疤头疤脑又清

1 6 6 6 2 1 5 3 6 3 1 3 3 3 3 3  
(哎) 甜 上头 屋里 十八大姐 生得 雪雪 白白

1 1 6 1 1 1 6 1 1 6 1 3 1 6 5 3 6 6 1 6  
玲家俐家 干干净净 逗人 喜(哟) 下头屋里



一只鬼婆婆生得死懒好吃 马虎邋邋②逗人嫌



好比咯只烂伞子捅上捅下 拦街 (哟) 檐。

注:

①簪手簪脚——指菱角的角能刺手脚。湘潭方言簪(zān)

②马虎邋邋——不干不净很脏的意思。

周文彬 唱  
郭求知 记

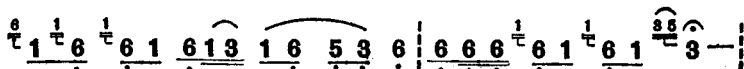
## 山歌易唱口难开

1 = F

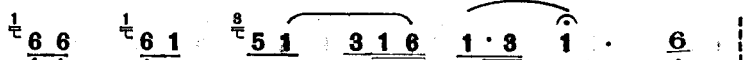
湘潭市  
汉族



山歌子 易唱 口难 开,

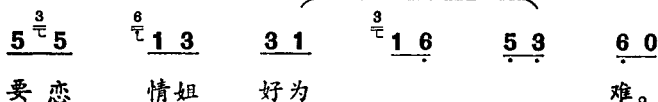


石榴好吃树难(罗) 栽, 杨梅子好吃在岭上



鲤鱼好吃 在深 潭, 我



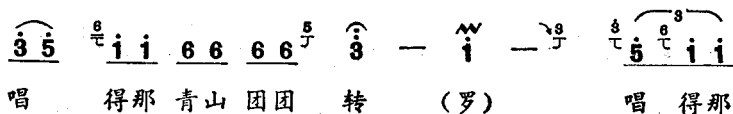
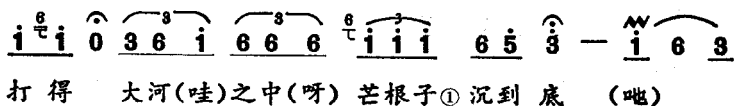
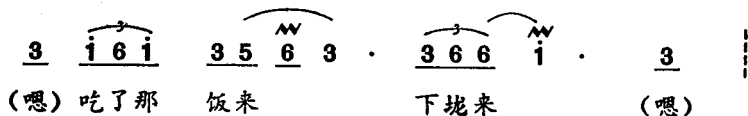


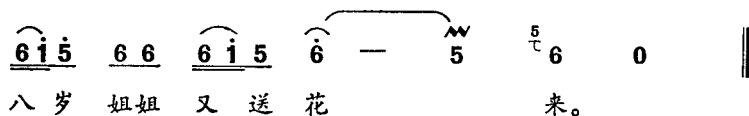
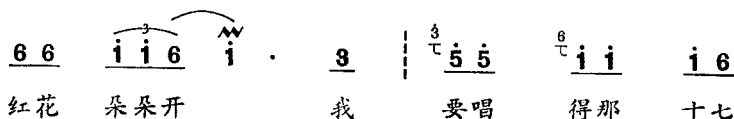
陈爱陶 唱  
陈 飞 记

## 脚踏田塍把歌开

1 =  $\flat$  B

湘 潭 市  
汉 族





注：①芒根子是指芦苇的根。

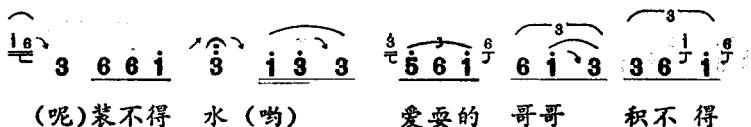
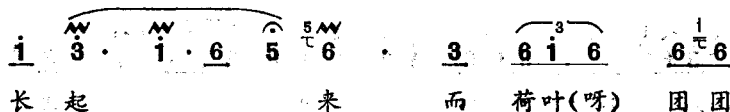
②丁字湾地名距长沙市四十里。

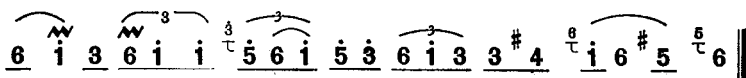
陈柏年 唱  
江恩敏 记  
李惠兰

## 上塘挖藕下塘栽

1 =  $\flat$  B

湘潭市  
双溪





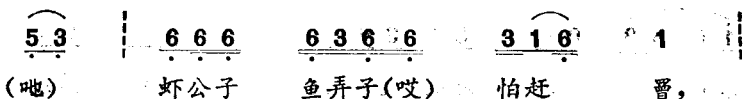
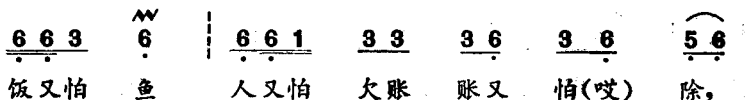
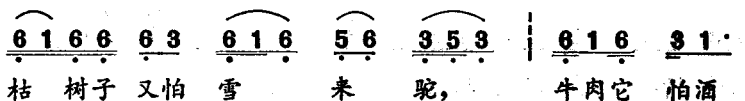
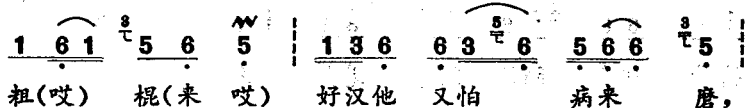
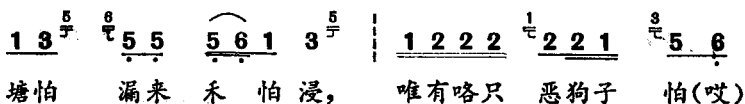
财 你游手(啦)好闲 要讨堂客是会冒人 来

陈柏年 唱  
江思敏 记  
李惠兰

## 塘怕漏来禾怕浸

1=D

湘潭市  
汉族



1 3 3 6

六 月 的

1 1

蚊 子

3 3 6

又 怕 (哎)

5 6

蚊

5 3

烟。

注：①驼——一种较重的实物压在背上，湘潭方言叫“驼”。

②鱼弄子——各种类别的小鱼统称鱼弄子。

③罾——捕捉鱼的一种竹制工具。（罾：湘潭方言jiān）

周舜日 唱  
郭求知 记

## 隔河隔港隔条山

1 = <sup>b</sup>E

湘 潭 市 族  
汉

<sup>6</sup> i i 6 6 <sup>6</sup> i 6 i 3 <sup>6</sup> 3 i i i <sup>1</sup> 6 6 5 3

情 哥 住 在 隔 河 隔 港 港 隔 湾 来

6 3 6 i 3 3 i 6 i 3 6 <sup>1</sup> 3 <sup>6</sup> i i 6 6 5 3 6 6

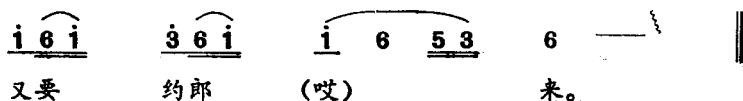
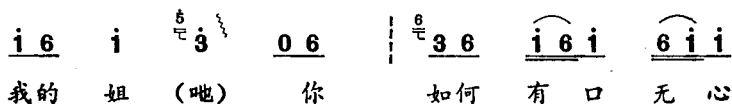
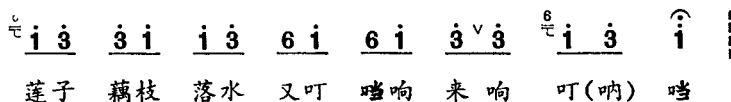
你 看 情 姐 住 在 海 棠 塘 底 又 滴 塘 (来) 山 我

i <sup>6</sup> i 6 i 3 3 i 6 6 3 i 3 <sup>6</sup> i i 3 3

有 意 约 郎 在 海 棠 塘 底 又 滴 塘 山 上 等

i 6 5 3 0 6 3 i 3 6 6 i i 6 6 i <sup>6</sup> i i

(来) 我 碰 哒 大 风 大 雨 吹 折 嘴 叶 莲 莲

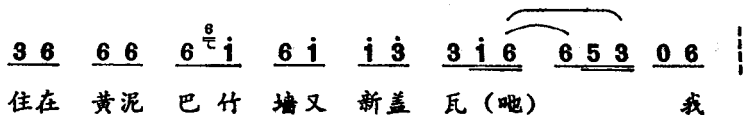
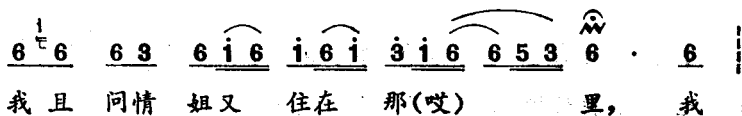
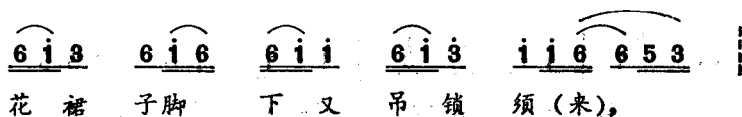


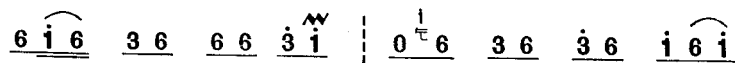
周春秀 唱  
郭求知 记

## 花裙子脚下吊锁须

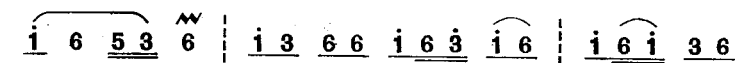
1 =  $\flat$  B

湘潭 市 族

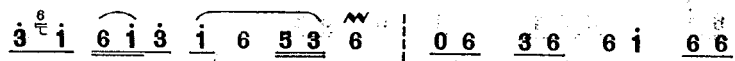




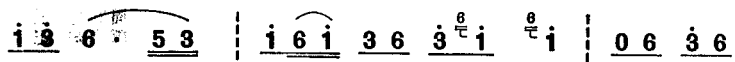
八字 槽门 又四个叉， 我 外头 挂的 引郎



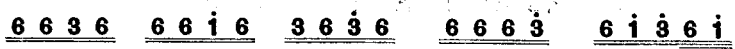
(来) 花。 引郎 花来 引郎来 花 引起 情哥



进屋 泡 细(哎) 茶。 我 郎在 堂屋 之中



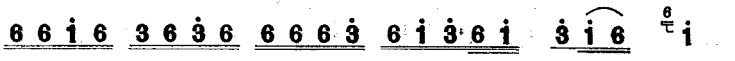
久久 坐 姐在 厨房 泡 细 茶 我 泡起



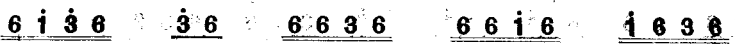
东豆南豆 西豆北豆 荔枝核桃 江西萝卜 盐水豆子又



冻米 茶， 我的 姐(吔) 我一不 吃你 东豆南豆



西豆北豆 荔枝核桃 江西萝卜 盐水豆子又 冻米 茶，



我只要你 带达 东门南门 西门北门 左门右门

$\overset{6}{\underset{\text{C}}{\text{i}}} \ 6 \ 3 \ 6 \quad \text{i} \ \text{i} \ 3 \ 6 \quad 3 \ 6 \ 3 \ 6 \quad \text{i} \ 6 \ 3 \ 6 \quad 6 \ \text{i} \ 3 \ 6$

八字槽门 水角凉亭 郎的灶门 姐的房门 红漆踏板

$\overset{3}{6} \ 6 \ \text{i} \quad \text{i} \ 6 \ \text{i} \ 3 \quad \overset{3}{6} \ \text{i} \ \overset{1}{\underset{\text{C}}{6}} \quad \overset{1}{\underset{\text{C}}{6}} \ 5 \ 3 \quad 6 \quad \text{---}$

象牙床上 鸳鸯枕上 结成(来) 双。

周春秀 唱  
求 知 记

## 满面春风似熟人

1=D

湘 潭 市  
汉 族

$\overset{3}{5} \ \overset{3}{\underset{\text{C}}{5}} \ 6 \ \overset{1}{\underset{\text{C}}{2}} \ 2 \ 3 \quad \text{---} \quad \overset{1}{\underset{\text{C}}{2}} \ 6 \ 5 \cdot 6 \ 1 \quad \text{---} \quad 2 \cdot \ 3 \ 1 \cdot 2$

(我)跳下(喂)

(我)丰

$\overset{5}{1} \ \overset{1}{2} \ 2 \ 1 \ 6 \ \overset{5}{\underset{\text{C}}{6}} \ 1 \quad 1 \quad 2 \ 3 \quad \overset{6}{\underset{\text{C}}{1}} \ 2 \ \overset{6}{\underset{\text{C}}{1}} \ 1$

架子(罗)

眼 睛(罗)朦,

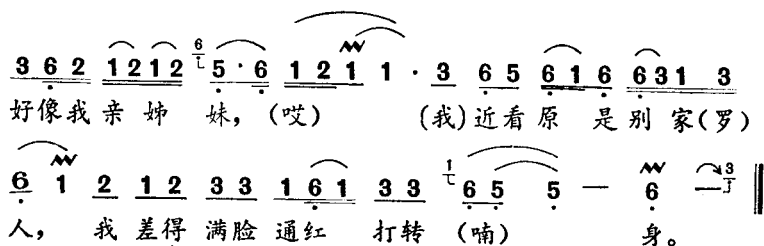
$\overset{5}{\underset{\text{C}}{6}} \ \overset{6}{\underset{\text{C}}{3}} \ 6 \ \overset{1}{\underset{\text{C}}{2}} \ \overset{6}{\underset{\text{C}}{1}} \ \overset{6}{\underset{\text{C}}{1}} \ 1 \ \overset{5}{\underset{\text{C}}{6}} \ \overset{1}{\underset{\text{C}}{3}} \ 1 \cdot 6 \ 5 \quad \text{---}$

(我)一位姑娘提茶过由(喃 哎)

$\overset{6}{\underset{\text{C}}{6}} \quad \text{---} \quad \overset{3}{\underset{\text{C}}{5}} \quad \text{---} \quad \overset{5}{\underset{\text{C}}{3}} \ \overset{3}{\underset{\text{C}}{5}} \ 3 \quad \text{---} \quad \overset{5}{\underset{\text{C}}{6}} \ \overset{6}{\underset{\text{C}}{1}} \ 1 \ 2 \quad \text{---}$

膝

(哎) 我远看(呢) (哎)



手提茶壶走过垅，  
一位年少哥哥走近身，  
停脚不知要说什么，  
满面春风似熟人，  
你为何红着脸就转身。

提茶姐姐问原因，  
我连忙回答一句音，  
只因车水口干想茶喝，  
好象姊妹送茶走下垅，  
只怪我眼睛放花错认人。

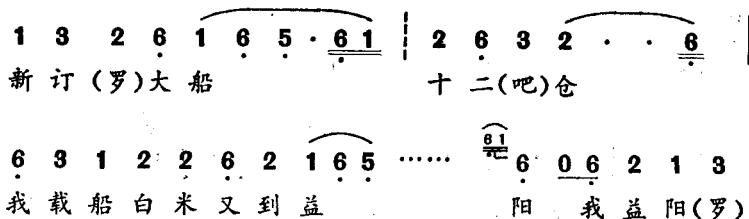
答哥话来回答音，  
你我都是种田人，  
忙将热茶筛一碗，  
一回相熟二回亲，  
久后如同姐妹情。

周绍南 唱  
李慕兰 记

## 干斗干升下干仓

1=D

湘潭市  
汉族





2 2 6̣ 1 1 2 2 6̣ 5̣ ... 6̣ 1 2 1 2  
姐 姐 (罗) 来 石 白 米

1 2 1 2 6̣ 1 3 2 1  
干 斗 干 升 下 干 (罗) 仓 (罗)

谢冬秀 唱  
谭世辉 记

## 娘骂女来死妖精

1 = C

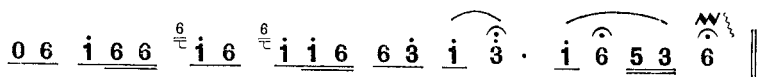
湘 潭 市  
汉 族

$\overset{5}{\text{ㄟ}}$  6 6 6̣ 1̣  $\overset{3}{\text{丁}}$  3̣ 1̣ 3̣  $\overset{1}{\text{ㄟ}}$  6̣ . 5 3  $\overset{1}{\text{ㄟ}}$  6̣ 1̣ 6 6  $\overset{1}{\text{ㄟ}}$  3̣  $\overset{6}{\text{ㄟ}}$  1̣  
(女)郎在 门外 打山(哎) 歌 (呵) 姐在 房中 织 绫

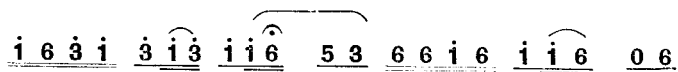
$\overset{3}{\text{ㄟ}}$  3̣ 1̣ 6̣ 5 3  $\overset{3}{\text{ㄟ}}$  6̣ 3̣ 3̣ 1̣  $\overset{3}{\text{ㄟ}}$  3̣ 0 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣  $\overset{6}{\text{ㄟ}}$  1̣ 1̣  
(嗯 罗) 罗 我的哥 (吔) 你的 山歌子 如何

$\overset{1}{\text{ㄟ}}$  3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 6̣  $\overset{1}{\text{ㄟ}}$  3̣ 1̣ 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣  
打得 咯样 好(喂) 打得姐的 脚痹手痹 四身麻痹

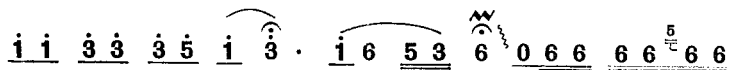
3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 3̣  $\overset{1}{\text{ㄟ}}$  3̣ 3̣ 3̣  $\overset{6}{\text{ㄟ}}$  1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣  $\overset{3}{\text{ㄟ}}$  1̣  
痹痹麻 麻 坐不得坐板 织不得 绫罗 又抛不得 梭



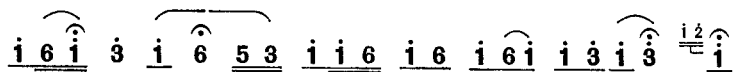
我 有 日 子 织 坏 绫 罗 就 又 怪 绫 罗 哥



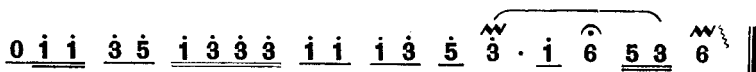
(娘) 娘 骂 女 来 死 妖 精 来 妹子 我的 崽 (吔) 你



绫 罗 不 织 你 听 歌 (哟) 声 他 是 大 户 人 家



风 流 子 (吔) 每 日 子 屋 前 屋 后 又 打 山 歌



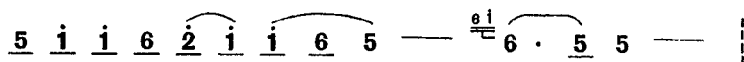
他 是 有 意 瞒 你 咯 只 贱 妇 烂 腿 做 老 婆。

杨 中 杰 唱  
求 知 记

奴 娇 娇

1 = <sup>b</sup>E

湘 潭 市  
汉 族



奴 娇 娇 (来) 我 亲 (哩) 亲,

$\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\overset{\overset{1}{6}}{\underline{\underline{\underline{6}}}}$   $5$   $\dot{1}$   $\overset{\overset{1}{6}}{\underline{\underline{\underline{6}}}}$   $\cdot$   $\underline{5}$   $5$  ———

我 儿 要 嫁 (来) 连 不 (呵) 行,

$\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\overset{\overset{1}{2}}{\underline{\underline{\underline{6}}}}$   $\underline{5}$  ———

我 有 钱 就 把 嫁 妆 置,

$\underline{5}$   $5$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\overset{\overset{1}{6}}{\underline{\underline{\underline{6}}}}$   $5$  ———  $\overset{\overset{1}{5}}{\underline{\underline{\underline{5}}}}$

无 钱 嫁 你 我 心 (哪) 痛。

李洪英 唱  
谭 文 记

## 道 私 情

1 = E

湘 潭 市  
汉 族

$\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$   $\overset{\overset{1}{2}}{\underline{\underline{\underline{1}}}}$   $1$  —  $\overset{\overset{3}{1}}{\underline{\underline{\underline{1}}}}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\overset{\overset{1}{2}}{\underline{\underline{\underline{1}}}}$   $\underline{1}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$

1. 正月里与姐道私情, 姐在房中绣麒麟,

2. 二月里与姐道私情, 郎打戒指上姐门,

$\underline{\dot{6}}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\overset{\overset{1}{3}}{\underline{\underline{\underline{6}}}}$

郎 说 的 画 虎 画 皮 难 画 骨,

( $\underline{1}$   $\underline{1}$ )

郎 说 的 观 今 宜 鉴 古,

3 3 1 6 1 5 3 1 1 3 | 1 6 6 1 6 3 6 |

姐说知人知面不知心， 我的哥呢

(1 3)

姐说无古不成今， 我的哥呢

6 1 6 6 1 3 1 6 5 3 6  
看 郎 情 意 真 心 不 真 心。  
看 你 的 心 意 假 和 真。

3. 三月与姐道私情，  
郎打簪子上姐门，  
郎说运去金成铁，  
姐说时来铁变金，  
我的哥呢！  
簪子虽小值人情。

4. 四月与姐道私情，  
大水淹到姐门前，  
郎说易涨易退山溪水，  
姐说易反易复小人心，  
我的哥呢！  
大水一去又来行。

5. 五月与姐道私情，  
郎买扇子上姐门，  
郎说钱财如粪土，  
姐说仁义值千金，  
我的哥呢！  
扇子摇动姐落心。

6. 六月与姐道私情，  
郎插杨柳姐遮荫，  
郎说有心栽花花不发，  
姐说无心插柳柳成荫，  
我的哥呢！  
柳树脚下来谈情。

7. 七月与姐道私情，  
旁人说得乱纷纷，  
郎说谁人背后无人说，  
姐说哪个人前不说人，  
我的哥呢！  
闲言只当耳边风。

8. 八月与姐道私情，  
好人中秋月不明，  
郎说月到十五光明少，  
姐说人到中年无事休，  
我的哥呢！  
此时不配等白头。

9. 九月与姐道私情，  
郎提桔酒上姐门，  
郎说不信但看筵中酒，  
姐说杯杯先敬有情人，  
我的哥呢！  
只有人心才不轻。

10. 十月与姐道私情，  
山中树叶落纷纷，  
郎说山中常有千年树，  
姐说世上难逢百岁人，  
我的哥呢！  
人无两度再青春。

11. 十一月与姐道私情，  
我郎住在半山林，  
郎说贫居闹市无人问，  
姐说富在深山有远亲，  
我的哥呢！  
你高山打鼓远传名。

12. 十二月与姐道私情，  
我郎有言听分明，  
我的哥呢！  
关公曾记荆州地，  
刘备曾记在西川，  
奴娇曾在郎面前。

楚松林 唱  
冯 飞 记

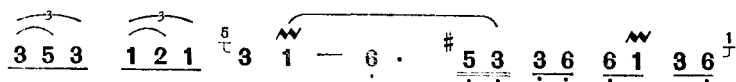
## 十二月望郎

1 = F

湘潭市  
汉族

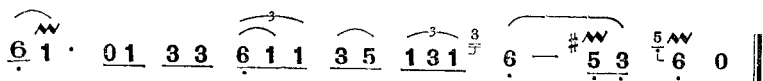
散 板

$\overset{3}{\underset{5}{\text{丁}}}$  1 3 3  $\overset{2}{\text{丁}}$  3 5 3 5 6  $\overset{1}{\text{丁}}$  6  $\overset{6}{\text{丁}}$  1 1 . 6 . 5 3 3 5 6 6  
 正月(咧) 搭信 望 郎 来(哟) 拜 上我  
 6  $\overset{5}{\text{丁}}$  6 6 1 3 1 3 6 . 5 3 6 — 1 3  $\overset{3}{\underset{5}{\text{丁}}}$  3 3 5  $\overset{3}{\underset{6}{\text{丁}}}$  1  
 娇 莲 郎 不 (哇) 来 正月(哏)拜 年



要 吃 新 春 酒(喔)

二 月 担 粪 种 秧



田 我 哪 有 闲 工 看 娇 (哇)

莲

三月搭信望郎来，  
拜上娇莲郎不来，  
三月清明要下种，  
四月立夏要插田，  
我哪有闲工看娇莲。

五月搭信望郎来，  
拜上娇莲郎不来，  
五月炎天要扯草，  
六月炎天脚踏车，  
我哪有闲工到姐家。

七月搭信望郎来，  
拜上娇莲郎不来，  
七月扮禾要垫桶，  
八月担谷进高仓，  
我哪有闲工到姐房。

九月搭信望郎来，  
拜上娇莲郎不来，  
九月重阳要蒸酒，  
十月立冬要砍柴，  
我哪有闲工到姐家来。

十一月搭信望郎来，  
拜上娇莲郎不来  
十一月要收帐、碾米，  
十二月关(咯)板来过年，  
我一年四季冒得闲工看娇莲。

曾海清 唱  
李惠兰 记

# 十二月想夫

1 = <sup>b</sup>A

湘潭市  
汉族

1 2 2    1 2 6    5 .    6    1 2    <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 1 —    6

正月想    夫    是    新(罗) 年,

0 2 2    5 6 1    2 1    2 1 6    <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 5    0

请个    算命的    打流    (呵)    年,

2 2 <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 1 . 1    2 2 5 2    2 1 6    5

一打    流 年    七七四十    九(哎),

6 . 2 6 . 1 2 1    2 6 1 2    1 2 3    2 2    1 2 1

二打流 年    我夫三十    六 岁    有一    支,

1 1 2 2    3 5    <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 5    5    <sup>6 7</sup>/<sub>12</sub> 6

琉璃瓦屋    晒胡    (哎)    哎)    椒。

二月想夫是鸡啼,  
可恨阎王老子无道理,  
别人家的夫妻热和睦,  
今天我夫他又把命轻,  
丢了奴家打单身。

三月想夫是清明,  
手拿白纸扫新坟,  
抱哒螺拐打三转,  
跳起脚来哼几声,  
只见黄土不见人。

四月想夫插田边,  
家家户户来插田,  
上垅插得下垅转,  
左垅插得到右垅,  
不见我夫哪方存。

五月想夫是端阳,  
菖蒲艾叶把门防。  
去年同我夫吃了雄黄酒,  
今年冒见我夫尝,  
想起我夫君好悲伤。

六月想夫热茫茫，  
拿条板凳去歇凉，  
去年歇凉我夫君与我同凳坐，  
今年我孤孤单单一个人，  
想起奴的苦命好伤心。

七月想夫月半间，  
昨天晚上梦见我夫君要衣衫，  
琉璃瓦屋你不住，  
布衣不穿穿纸衣，  
想起我的苦命好孤凄。

八月想夫是中秋，  
家家户户来收租，  
去年我家粮仓张张满，  
今年粮仓十有九张空，  
死了我的丈夫少收成。

九月想夫是重阳，  
重阳蒸酒菊花香，  
去年我夫同我吃了菊花酒，  
今年冒见我夫君。  
想起我丈夫好悲伤。

十月想夫立了冬，  
两个媒人到家中，  
拿条板凳给媒人坐，  
扯开荷包装袋烟。  
要等我的丈夫满周年。

十一月想夫雪子飞，  
雪子飞飞打成堆，  
姐在房中烤炭火，  
郎在门外堆土堆。  
想起我丈夫好悲伤。

十二月想夫又一年，  
想起我夫君好孤凄，  
丢出你爹娘在高堂上，  
嫩仔细崽被人欺，  
嫁出的妻子是别人的。

刘海林 唱  
求 之 记

## 山 歌 对 唱

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

$\overset{6}{\text{ㄗ}}$  1̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 6 3̇ 3̇ | 1̇ 1̇ | 6 1̇ 3̇ | 1̇<sup>#</sup> 6 0 |

(甲)黄蔑篮子 青蔑底(罗)就把那 山歌 聊发你(地)



X X X X      X X X      X X X X      X X X  
(白)一不跟你      唱好久      二不跟你      唱好多

$\frac{2}{\text{C}}$  5̣ 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ ị | ị 3̣ 3̣ ị ị | 2̣ . ị 6̣ | ị <sup>~</sup> — |  
唱得那 日 头      落 水 收 山 (咧)      歌

$\frac{1}{\text{C}}$  3̣ ị 3̣ ị 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ ị 6̣ ị | 6̣ ị 3̣  $\frac{6}{\text{C}}$  ị 3̣ 0 |  
(乙)那边唱歌 我不怕(罗) 你在那 庙里      求 圣 (咧)卦

3̣ . 3̣ 6̣ ị 3̣ | 6̣ 6̣  $\frac{1}{\text{C}}$  6̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ ị 6̣ 0 |  
圣 卦 落 地      嘭嘭      响      阳卦落地 两块开 (咧)

ị ị 3̣ 3̣ | 3̣ . 3̣ 6̣ 3̣ | 6̣ ị 3̣ ị 6̣ | ị — ||  
伢子崽 (吔)      看 你      下 次      回 歌 不 回      歌。

蒋国华 唱  
秋 知 记

## 盘 歌

1 = F

湘 潭 市  
汉 族

$\frac{1}{\text{C}}$  3̣ 3̣  $\frac{6}{\text{C}}$  1̣ 1̣ 1̣ 1̣ —  $\frac{6}{\text{F}}$  | 1̣ 3̣ 3̣  $\frac{1}{\text{C}}$  3̣ 3̣ |  
(甲) 一只      盘歌子 (噢)      盘发      你 哭 (罗)

3̣ 3̣ 3̣ 1̣  $\frac{6}{\text{C}}$  1̣ 1̣ 6̣ 1̣  $\frac{5}{\text{C}}$  3̣ . | 3̣ 3̣ 1̣ 1̣  $\frac{13}{\text{C}}$  1̣  $\frac{6}{\text{F}}$  |  
你晓得      湘 潭      街 (呀)      上      好 (喂) 多      屋

3 3 3 1 3 1 <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 3 · 1 3 · 1 <sup>6</sup>/<sub>7</sub> | 3 3 3 3 1 3 1 <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 1 3 |

你晓得 屋 上 好 多 瓦(罗) 你晓得 瓦上 好 多 槽(罗)

3 3 3 1 1 1 5 6 · 0 1 <sup>5</sup>/<sub>7</sub> 3 | 3 3 1 1 |

你晓得 黄牛子 背(哎) 上 (喂) 好(喂)多 毛

3 3 3 1 1 1 1 · 3 1 3 3 3 |

(乙)你(咯只) 盘歌子 (呗) 你 盘发 丑(罗)

3 1 1 5 <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 6 1 3 0 3 <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 3 3 5 3 1 |

你问的 数 (哎) 字 (喂) 我 不(哎) 要数

3 3 3 1 1 1 <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 6 6 3 1 3 3 |

我晓得 湘潭 街 上 是 若干 屋(罗)

3 3 3 1 <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 6 1 1 3 1 3 1 | 3 3 3 3 1 1 1 3 1 6 1 3 |

我晓得 屋 上是 若 干 瓦 我晓得 瓦上是 若 干 槽(罗)

3 3 3 1 1 1 5 6 · 1 3 1 <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 3 3 0 1 1 |

我晓得 黄牛子 背(哎) 上 (哎)是 若(咗) 干 毛

<sup>1</sup>/<sub>7</sub> 3 3 1 1 1 1 | 3 5 1 3 3 3 3 |

(甲)一只 盘歌子 (呗) 我要盘发你 喊(罗)

3 3 3 1 1 3 <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 6 1 3 3 3 1 3 1 |

你晓得 筛子 好 (哎) 多 (喂) 好(喂)多 眼

3 3 3    3 1    <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 3 5 1    1 1    3 1    3 3  
你晓得    好多    篾片子    纤来    好多    经(罗)

3 3 3    1 1 1    <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 3 5 1    3    <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 6 1    3    3 1 1    1 1 <sup>6</sup>/<sub>7</sub>  
你晓得    周围的    篾片子    好    (哎)长(哏)    好长的    圆圆

3 3 3    1 1 1    1 .    1    1 3    3 3  
(乙)你咯只    盘歌子    (喂)    又    盘发    丑(罗)

0 3    1 1 1    3 1    5    3    3    <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 3 1    1 3    3 1 <sup>6</sup>/<sub>7</sub>  
你    筛子的    眼(来)    数(咧)    有    篾匠    帮我    数

0 3    1 3 1    1 3 1    3 1 1    <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 3 1    3  
你    不    依    规    矩    不能成    方圆    (罗)

3 5 3 <sup>1</sup>/<sub>7</sub> 3    1 1 1 1    1 5 6    1    3    3    <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 1 1    1 3 1 <sup>6</sup>/<sub>7</sub>  
你要讲    出    筛子的园    圆对(哎)    心(哏)    我    自然    规得园

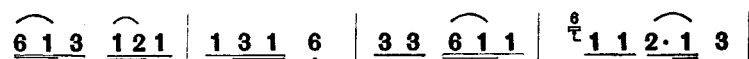
周舜日 唱  
求 之 记

## 放 羊 歌

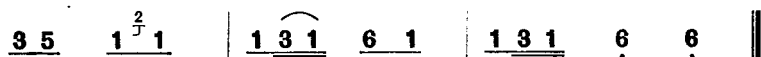
1=G     $\frac{2}{4}$      $\frac{3}{4}$

湘潭市 族  
汉

<u>1 3</u>	<u>5 1 .</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>6 1 3</u>	<u>1 2 1</u>	<u>2 . 1</u>	<u>3</u>
正月	放羊	(伊	哟)	辞	别	爹	妈(哟 哟 喂)
二月	放羊	(伊	哟)	百	草	排	芽(哟 哟 喂)
三月	放羊	(伊	哟)	修	书	拜	上(哟 哟 喂)



奴 起 身(啦)(喔妹子 呀)   赶起 绵 羊   头前 走 (喂)  
 发 嫩 荪(啦)(喔妹子 呀)   绵羊 不 吃   东湖 草 (喂)  
 海 龙 君(哟)(喔妹子 呀)   奴家 本 是   龙王 女 (喂)



引 起   鱣 风   背 对   行(啦)   (喔妹子   呀   呀)  
 又 想   西 湖   嫩 草   荪(啦)   (喔妹子   呀   呀)  
 为 何   将 我   配 凡   人(啦)   (喔妹子   呀   呀)

四月放羊，  
 早放绵羊晚绩麻呀，  
 日间放羊三百只，  
 晚绩长麻共半斤。

五月放羊，  
 蚊虫咬得一身疮呀，  
 轻轻把奴叮一口，  
 犹如快刀割心肠。

六月放羊，  
 放起绵羊在山边，  
 晒得绵羊无处躲，  
 晒得奴家脸通红。

七月放羊，  
 丈夫催奴把麻绩，  
 粗的绩得头丝大，  
 细的绩得看不清。

八月放羊，  
 丈夫打奴泪双流，  
 称杆打奴犹自可，  
 称它打奴血奔心。

九月放羊，  
 可恨妖姑太不良，  
 挑唆公婆来打我，  
 背的良心隔不开。

十月放羊，  
门前吹起冷霜风，  
姑姑房中烤炭火，  
苦得奴家受霜风。

十一月放羊，  
苦了奴家受苦情，  
衣裳破烂霜风冻，  
冻得遍身肉通红。

十二月放羊，  
洗手装香秉告天，  
双膝跪在尘埃地，  
保佑奴家又一年。

李顺其 唱  
江思敏 记  
李惠兰

## 看 牛 山 歌

1 = C  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

(一)

湘潭市  
汉族

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 1}\ 6\ |\ \overset{\wedge}{6}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{\text{♩}}}\ 3\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 1}\ 6\ |\ \overset{\wedge}{6}\ 5\ |$   
天上起哒云线线(罗 嘢) 拨开云来好射箭(罗 嘢)

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{\text{♩}}}\ 6\ |\ \overset{\wedge}{6}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{\text{♩}}}\ 3\ |\ \underline{3\ 1}\ \underline{1\ 3}\ \underline{6\ 5}\ 5\ |\ \overset{\wedge}{6}\ \overset{5}{\underset{\cdot}{\text{♩}}}\ 3\ |$   
一箭射哒张古老(罗 嘢) 二箭射哒吕洞宾(罗 嘢)

$\underline{6\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 3}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{1\ 5}\ \underline{5\ 5}\ 5\ -\ |\ 6\ 5\ ||$   
三箭四箭射哒那个看牛伢子人(罗 嘢)

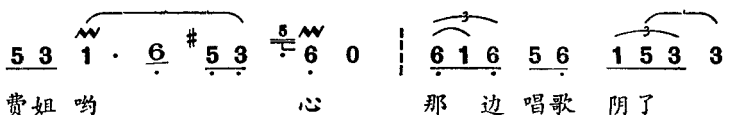
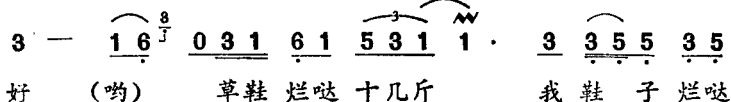
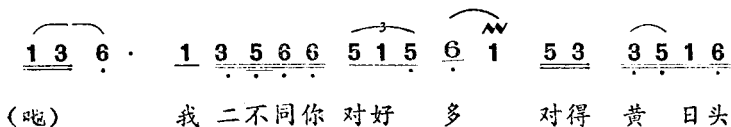
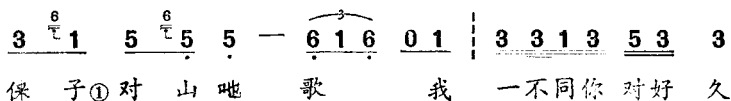
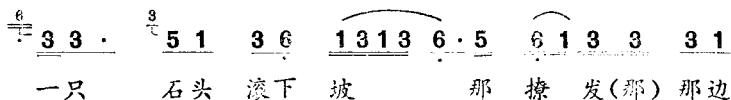
谈淑珍 唱  
谭文 记

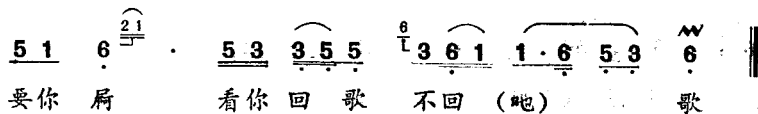
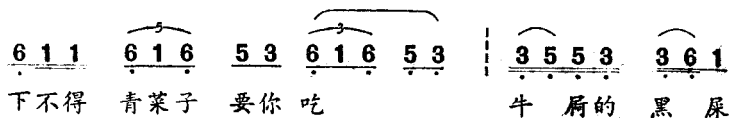
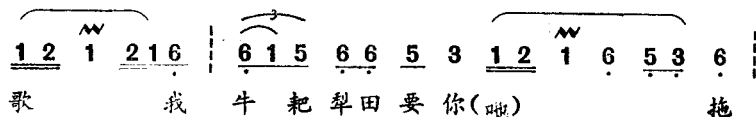
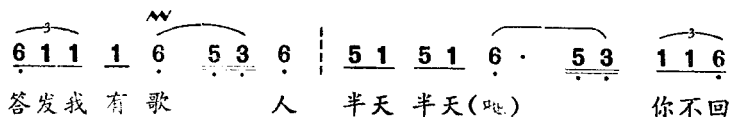
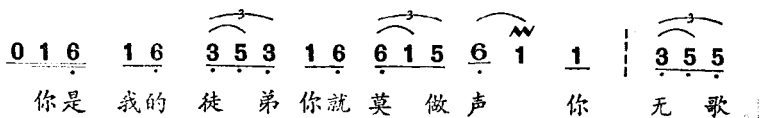
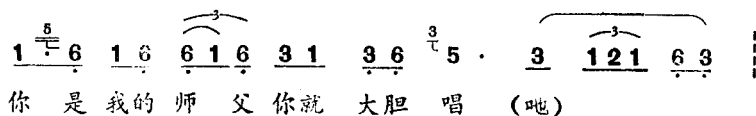
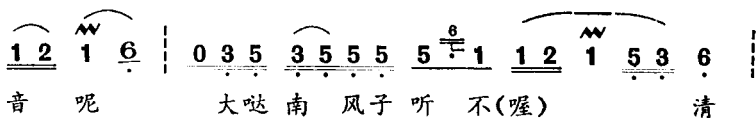
# 看 牛 山 歌

1=D

(二)

湘潭市  
汉族





注：①侏子，湘潭土话，即青年小伙子

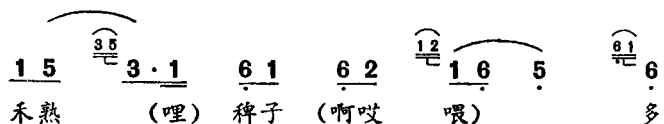
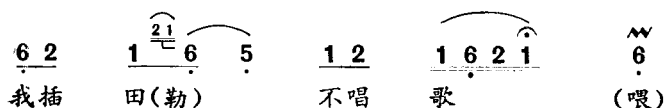
许梅生唱  
 江思敏记  
 李惠兰

# 插 田 歌

1 = F

(一)

湘潭市  
汉族



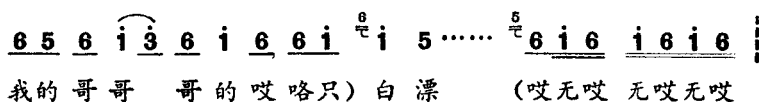
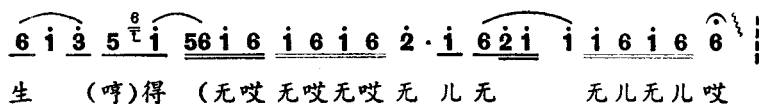
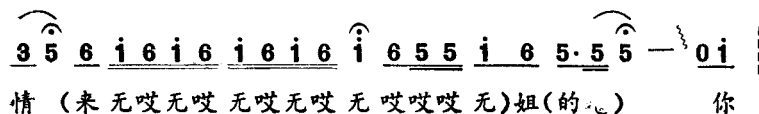
陈爱陶 唱  
红 飞 记

# 插 田 歌

1 = C

(二)

湘潭市  
汉族





1̇ . 6 5 6 1̇ 6 5 5 ..... 6 5 5 1̇ 6 1̇ 6 1̇ . 6  
无 哎 哎 无 漂的 吔) 好 (哎 无哎无哎 无 哎

0 6 6 1̇ 5 5 5 ..... | 5 6 1̇ 3 1̇ 6 6 1̇ 6 1̇ 6  
哎哎 无的)比(哎) 一 白 纸(儿 无哎 无哎

3̇ ..... 3̇ 3̇ 3̇ <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 1̇ 3̇ 6 1̇ 3̇ 1̇ 6 <sup>1̇</sup>/<sub>7</sub> 6 3̇ 6 6 <sup>6</sup>/<sub>7</sub> 1̇ 6 |  
无 哦岁的 八岁哦个 透心田 姐姐的 罗 无 哎

<sup>6</sup>/<sub>7</sub> 1̇ ..... 6 ..... | 6 6 1̇ 6 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6  
哎 儿 一的 罗儿 哎无哎 无哎无哎

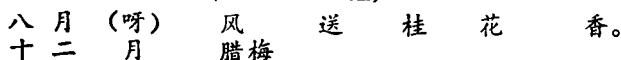
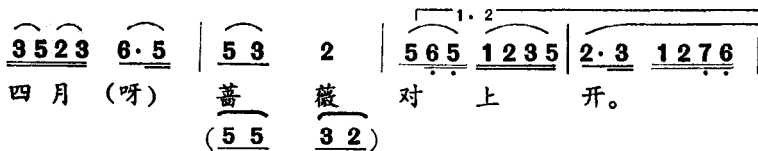
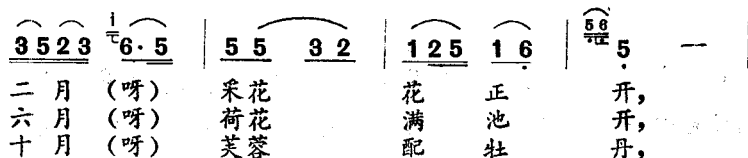
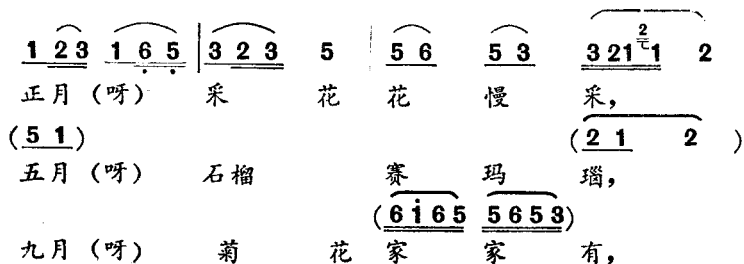
1̇ 6 1̇ 6 1̇ . 6 | 0 6 1̇ 6 6 6 1̇ 6 1̇ 6 1̇ 6  
无哎无哎 无 儿 咯) 包 胡(哎无哎 无哎无哎

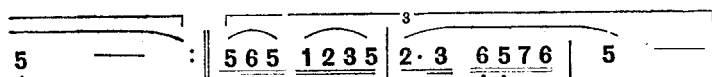
1̇ . 6 0 6 1̇ 3 6 5 5 ..... ||  
无 哎 哎无) 椒(哎 的 吔)。

李正湘 唱  
秋 之 记

采

花

1=A  $\frac{2}{4}$ 湘潭市  
汉族



对 雪 开。

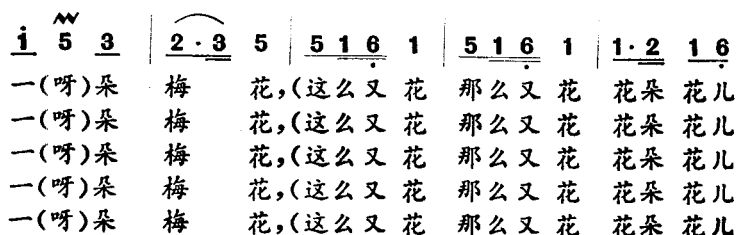
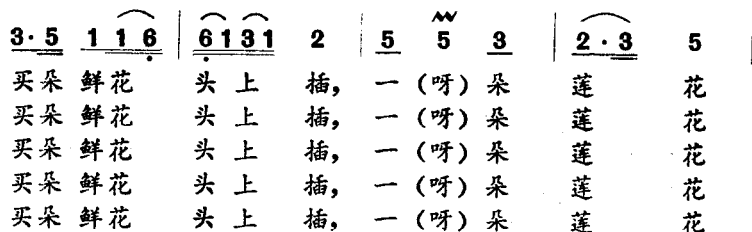
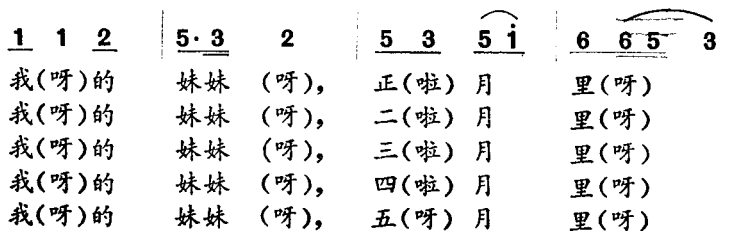
赵存英 唱  
谭世辉 记  
李建湘

## 数 花

1 = D  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

5 <u>3 5</u>	<u>1</u> 6 <u>5</u>	<u>5 · 6</u> <u>5 1</u>	<u>2 3 1</u> 2
正     月	里	花(是)     花)儿	开(呀),
二     月	里	花(是)     花)儿	开(呀),
三     月	里	桃(是)     桃)花	开(呀),
四     月	里	花(是)     花)儿	开(呀),
五     月	里	爱     的     什     么	花(呀),
<u>5 3</u> <u>5 1</u>	<u>6 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 3</u> <u>5 1</u>	<u>2 3 1</u> 2
情(啦)妹	妹妹(呀)	爱     的     什     么	花?
情(啦)妹	妹妹(呀)	爱     的     什     么	花?
情(啦)妹	妹妹(呀)	爱     的     什     么	花?
情(啦)妹	妹妹(呀)	爱     的     什     么	花?
五(哇)月	里     (呀)	爱     的     什     么	花?
<u>5 1</u> <u>1 2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5 · 3</u> 2	<u>5 5</u> <u>1 1</u>
猛     然     思     想	奴     (呀)     的	哥     哥     (呀),	哥     哥     思     想
猛     然     思     想	奴     (呀)     的	哥     哥     (呀),	哥     哥     思     想
猛     然     思     想	奴     (呀)     的	哥     哥     (呀),	哥     哥     思     想
猛     然     思     想	奴     (呀)     的	哥     哥     (呀),	哥     哥     思     想



1. 2 1 6 | 1. 2 3 5 | 2 3 2 1 6 | 1. 2 1 6 | 5 — ||

花朵 花儿 喃)

花朵 花儿 喃)

花朵 花儿 喃)

花朵 花儿 喃)

花朵 花儿 喃)

花朵 花儿 开。

花朵 花儿 开。

花朵 花儿 开。

花朵 花儿 开。

花朵 花儿 开。

许枚生 唱  
区艺华 记

## 卖 花

1 = F  $\frac{2}{4}$

(对唱)

湘潭市  
汉族

1 1 2 1 6 5 | 5 5 . | 1 6 5 3 2 5 | 2 . 1 2 |  
(女)清 早 起 (哟) 花儿 门 口 开 (哟 喂)

2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 | 1 6 1 2 3 1 | 2 1 6 5 |  
摘一担 鲜 花 (喂呀喂子哟) 长街 卖 (衣么呀 咳)

(3 3 3 1 2 . 3 | 1 6 1 3 2) | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 |  
摘一担 鲜 花 (喂呀喂子哟)

$\frac{6}{4}$  1 6 1 2 3 1 | 2 1 6 5 | (3 3 3 1 2 . 3 | 1 6 1 3 2 |  
长街 卖 (衣么呀 咳)

2356    3532    | 1 6 1 2 3    | 1 6 1 2 3 1    | 2 1 6 5 ) ||

(女)罗烟桥上站，  
花儿掩门栏，  
一担挑得罗烟桥。

(女)罗烟桥上站，  
叫一声卖花郎，  
买花的哥哥还价钱。

(男)尊声大姐你且听，  
这担鲜花八十文呀。

(女)尊声他郎你且听，  
这担鲜花一百文。

(女)尊声大哥出的此言，  
担起担子小街行。

(女)尊声大哥为花起，  
这担鲜花加上钱，  
价钱少了提起来。

(男)尊声大姐你且听，  
不管你多，不管你少，  
不管你这点少价钱。

李顺其唱  
江思敏记  
李惠兰

盘

花

1=A  $\frac{2}{4}$

(对唱)

湘潭市  
汉族

( 3 3 5    1 3 1    |    1 3 1    5 3 ) |

3 1 3 1 3 | 3 3 6 6  $\overset{6}{\text{tr}} 1$  | 3 3 5 1 2 1 | 1 1 3 3 5 3 |

对门(那)山上 满(啦)山 红 喇叭 纠 纠 什(啦)么 花?

3  $\overset{6}{\text{tr}} 1$  1 3 | 3 3 6 6  $\overset{6}{\text{tr}} 1$  | 3 5 1 2 1 | 1 1 3 3 5 3 |

对 门 山 上 满(啦)山 红 喇叭 纠 纠 映(啦)山 花。

$\underline{5\ 3}$     $\underline{1\ 1}$    |    $\underline{6\ 3\ 3\ 6}$     $\underline{1}$    |    $\underline{3\cdot\ 5}$     $\underline{1\ 1}$    |    $\underline{1\ 1\ 3\ 3}$     $\underline{5\ 3}$    |

清水   塘中   插   宝   剑   喇叭   纠   纠   什(啦)么   花?

$\underline{5\ 3}$     $\underline{1\ 1}$    |    $\underline{6\ 3\ 3\ 6}$     $\underline{1}$    |    $\underline{3\cdot\ 5}$     $\underline{1\ 2\ 1}$    |    $\underline{5\ 5\ 3\ 3}$     $\underline{5\ 3}$    ||

清水   塘中   插   宝   剑   喇叭   纠   纠   葛(啦)蒲   花。

对门山上吊灯笼，  
 喇叭纠纠什么花？  
 对门山上吊灯笼，  
 喇叭纠纠南瓜花。

咯边打锣那边响，  
 喇叭纠纠什么花？  
 咯边打锣那边响，  
 喇叭纠纠应声花。

今日煮饭明日吃，  
 喇叭纠纠什么花？  
 今日煮饭明日吃，  
 喇叭纠纠现饭花。

十八姑娘来打扮，  
 喇叭纠纠什么花？  
 十八姑娘来打扮，  
 喇叭纠纠冬瓜花。

两个相公同作揖，  
 喇叭纠纠什么花？  
 两个相公同作揖，  
 喇叭纠纠豆角花。

李顺其 唱  
 李惠兰 记

## 道 私 情

1=G  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
 汉 族

$\underline{5\ 5}$     $\underline{1\ 2\ 6\ 5}$    |    $\underline{3\ 3\ 2\ 3}$     $\overset{\sim}{5}$    |    $\underline{1\ 6\ 5}$     $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$    |    $\underline{2\ 3\ 1\ 3}$     $\underline{2}$    |

正月   呀   与姐   道   私   情(喃)  
 二月   呀   与姐   道   私   情(喃)  
 三月   呀   与姐   道   私   情(喃)

$\overset{6}{\underline{5\ 1\ 3\ 2365}} \quad \underline{353}\ \underline{2321} \quad \overset{6}{\underline{1\ 3\ 126}} \quad \overset{3}{\underline{5\cdot(3\ 235)}}$

姐在房中画(呀)麒麟  
杀猪宰羊请亲朋  
江边杨柳发嫩蒜

$\underline{1\ 6\ 3} \quad \underline{1\cdot 6} \quad \underline{2\ 2\ 3} \quad \underline{5635} \quad \underline{2321} \quad \underline{615}$

郎说(呀)画虎画皮难画  
郎说(呀)有意栽花花不  
郎说(呀)有钱道真

$\underline{1\ 6\ (7\ 6765)} \quad \overset{\wedge}{\underline{3\ 3\ 23\ 5365}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 5\ 5\ 3\ 2321}}$

骨(呀)姐说(呀)知人知面  
发(呀)姐说(呀)无心插柳  
语(呀)姐说(呀)无钱

$5 \quad \underline{6\ 1\ 3} \quad 2 \quad \underline{1\ 6} \quad \overset{3}{\overset{\wedge}{\underline{5}}} \quad \text{—}$

不 知 心 哥哥 吔。  
柳 遮 阴 哥哥 吔。  
语 不 真 哥哥 吔。

四月与姐道私情，  
一河大水拦姐门，  
郎说易涨易退山溪水，  
姐说易返易复小人心，  
哥哥吔。

五月与姐道私情，  
郎买扇子上姐门，  
郎说钱财如粪土，  
姐说仁义值千金，  
哥哥吔。

六月与姐道私情，  
郎打戒箍子上姐门，  
郎说观今宜鉴古，  
姐说无古不成今，  
哥哥吔。

七月与姐道私情，  
旁人讲得乱纷纷，  
郎说谁人背后无人说，  
姐说哪个人前不说人，  
哥哥吔。



八月与姐道私情，  
好过中秋月不明，  
郎说古人不见今时月，  
姐说今月从不照古人，  
哥哥吔。

九月与姐道私情，  
郎蒸菊酒上姐门，  
郎说不信但看筵中酒，  
姐说杯杯先敬有钱人，  
哥哥吔。

十月与姐道私情，  
我郎住在半山亭，  
郎说贫居闹市无人问，  
姐说富在深山有远亲，  
哥哥吔。

十一月与姐道私情，  
郎骑白马上姐门，  
郎说马行无力偕人瘦，  
姐说人不风流只为贫，  
哥哥吔。

十二月与姐道私情，  
不觉又是一年春，  
郎说记得少年骑竹马，  
姐说看看又是白头翁，  
哥哥吔。

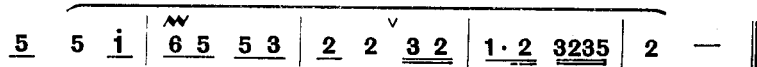
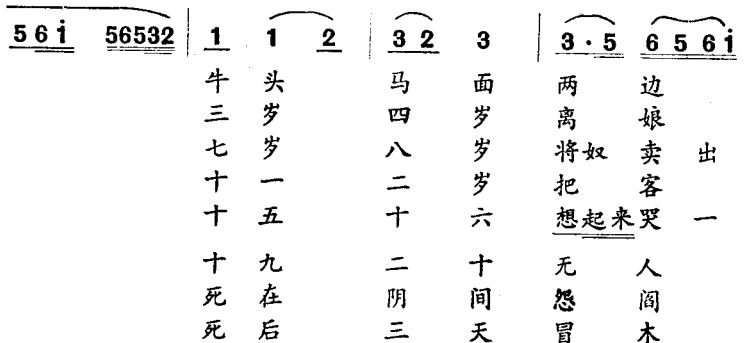
许枚生 唱  
江恩敏 记  
官 湘

## 阴 告 状

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市 族  
汉

<u>6 · i</u>	5	<u>6 · i</u>	5	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>i 2 3</u> <u>i 2 i 6</u>
七	月	初	一	庙	门	开
一	岁	两	岁	贪	玩	耍
五	岁	六	岁	我 是	娘 边	女
九	岁	十	岁	学	弹	唱
十	三	十	四	我	辛	苦
二	七	一	八	几 多	好 朋	友
同	十	十	我	<u>死 在 那</u>	姻 花	院
	胞	一	妹	<u>莫 学 我</u>	姻 花	女



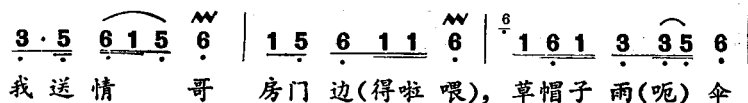
排 (呀)  
怀 (呀)  
来 (呀)  
陪 (呀)  
场 (呀)  
来 (呀)  
王 (呀)  
埋 (呀)

赵存英 唱  
谭世辉 记

# 送 情 哥

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘潭市  
汉族



5 6 1 6 1 5 | 6 1 6 1 3 5 6 | 1 6 1 2 3 2 |  
送情 哥(吔 呢), 天 晴(格)你 把 草帽子 戴(罗 喂),

1 6 5 3 3 5 6 | 2 1 6 5 6 5 | 2 3 2 |  
落雨就 你(吔) 把 雨 伞 撑 (罗), 哥 (吔),

5 6 5 | 6 1 6 5 3 3 5 6 | 2 1 6 5 6 5 ||  
妹 (呀), 天晴(格)你(吔) 把 雨 伞 撑 (罗)。

周绍南 唱  
李惠兰 记

## 打 擂 台

1 =  $\sharp F$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

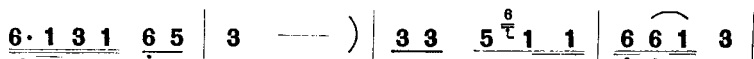
湘 潭 市  
汉 族

( 1 1 3 3 1 1 3 3 | 6 1 3 1 6 5 | 3 — ) |

$\frac{6}{\text{♩}}$  1 1 3 3 | 1 3 5  $\frac{6}{\text{♩}}$  1 | 6 1 5 3 | 3 6 1 3 6 |  
扬州 有个 梳 妆 台 奴的哥 哥 我的娇 娇

3 3 5 1  $\frac{2}{\text{♩}}$  1 | 3 3 5 6 1 1 | 6 1 6 1 3 | 3 6 3 5  $\frac{8}{\text{♩}}$  1 1 |  
姊妹 双 双 打 擂 台(呀) 擂是擂台 打 打是打擂 台(呀)。

3 6 1 3 6 | 3 3 5 6 1 1 | 1 5 6 5 | (1133 1133 |  
我的哥 哥 打 擂 台(呀) 我的哥 哥

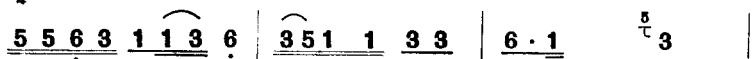


姊妹 二人(就) 上台 走



两 人(就) 挽手 打起 来 哥哥就喊 妹妹 弱

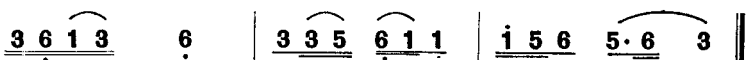
$\frac{3}{4}$



妹妹就喊 哥哥 强 二人(就)打起 上台 进



姊妹 一起(就) 把手 交 我的哥哥 (咗)



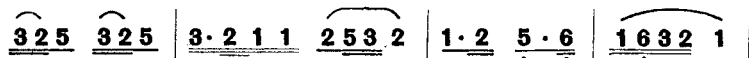
我的娇 娇 打擂 台(呀) 我的哥 哥。

李顺其 唱  
江思敏 记  
李惠兰

## 叫 五 更

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘 潭 市  
汉 族



一 更 里 来 什 么 东 西 叫?

一 更 蚊 虫 叫。

二 更 里 来 什 么 东 西 叫?

二 更 蟋 蟀 子 叫。

三 更 里 来 什 么 东 西 叫?

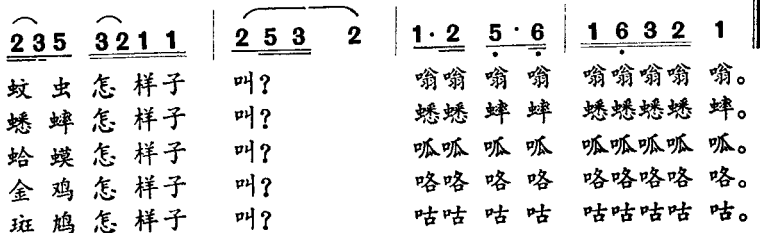
三 更 蛤 蟆 叫。

四 更 里 来 什 么 东 西 叫?

四 更 金 鸡 叫。

五 更 里 来 什 么 东 西 叫?

五 更 斑 鸠 子 叫。

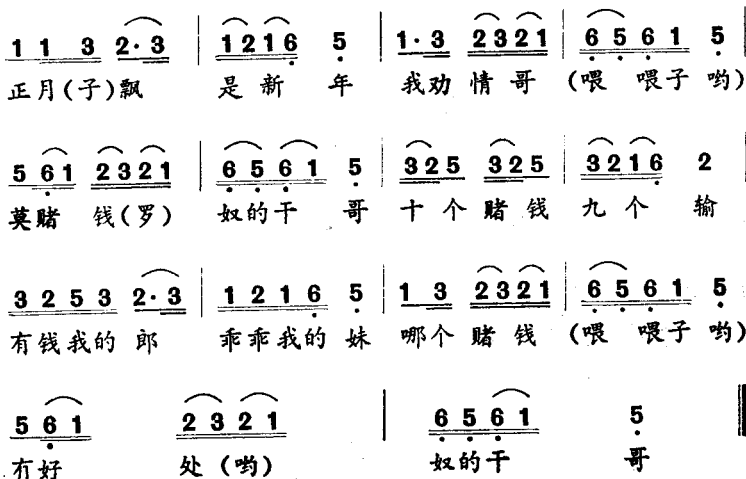


赵存英 唱  
谭世辉 记

## 十 月 飘

1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

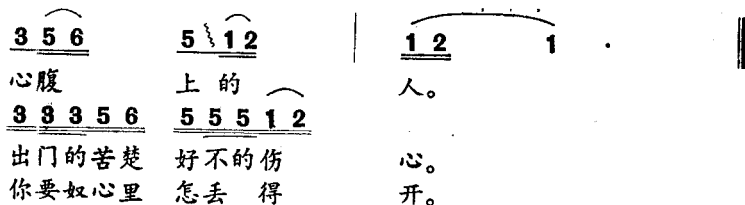
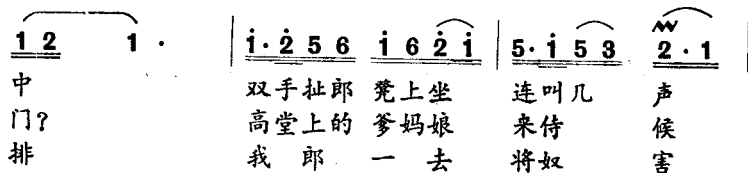
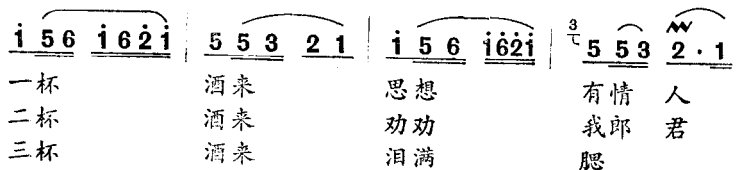


周乙歧 记

# 十 杯 酒

1 = C  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市 族



四杯酒扯住我郎衣，  
奴家与你是露水夫妻，  
自从那日相逢起，  
那时那刻不在奴心里。

五杯酒泪淋淋，  
双膝跪在殿堂中，  
当天发下宏誓愿，  
情哥不讨亲，小妹不嫁人。

六杯酒各凭各的心，  
小妹妹待你是真心，  
花街柳巷切莫走，  
年轻的姑娘哪个有良心？

七杯酒泪如梭，  
牛郎织女隔银河，  
牛郎织女七月七日来相会，  
不知哪日见得我情哥。

八杯酒劝劝我郎君，  
洋烟莫吸酒莫尝，  
洋烟吸了精神坏，  
冷酒伤肺热酒伤肝。

九杯酒是九月九，  
爹娘要我把客留，  
若要不把客留下，  
皮鞭打了篾鞭抽。

十杯酒每日等郎来，  
坐在牙床梦不开，  
二更等到三更过，  
等待好久不见情郎来。

段配群 唱  
赵存英  
谭世辉 记  
李惠兰

## 十 双 鞋

1 = E  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	5	—	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	5	—
1. 正月	是新	年，		奴把	鞋子	连，	
2. 二月	是春	分，		情哥	不米	绳，	
3. 三月	是清	明，		就把	皮匠	请，	
4. 四月	是立	夏，		奴把	鞋底	打，	
5. 五月	是端	阳，		奴把	鞋面	扎，	
6. 六月	天气	热，		鞋子	做不	得，	
7. 七月	是立	秋，		没把	情哥	丢，	
8. 八月	是中	秋，		杀猪	又杀	羊，	
9. 九月	是重	阳，		奴把	鞋子	上，	
10. 十月	是立	冬，		鞋子	完了	工，	

<u>5 6</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2</u>	—
连	双	鞋	子就	缎子	来镶	边。	
情	哥	不	来绳	鞋子	做不	成。	
请	个	皮	匠就	鞋子	做得	成。	
打	起	鞋	底就	面子	还冒	扎。	
扎	起	鞋	面就	过个	好端	阳。	
手	拈	花	针就	缎子	就悔	色。	
丢	了	情	哥就	心痛	又心	忧。	
留	了	情	哥就	过个	好中	秋。	
上	起	鞋	子就	过个	好重	阳。	
情	哥	穿	哒就	不紧	又不	松。	

<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	<u>i 2</u>	<u>i 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)
(唱呀	唱子	单一	单	唱呀	唱子	双—	双)



边。成。成。扎。阳。色。忧。秋。阳。松。  
来。做。做。还。好。又。又。好。好。又。  
子。子。子。子。个。子。痛。个。个。紧。  
缎。鞋。鞋。面。过。缎。心。过。过。不。  
就。绳。就。就。就。就。就。就。就。就。  
子。来。匠。底。面。针。哥。哥。子。达。  
鞋。不。皮。鞋。鞋。花。情。情。鞋。穿。  
双。哥。个。起。起。拈。了。了。起。哥。  
连。情。请。打。扎。手。丢。留。上。情。

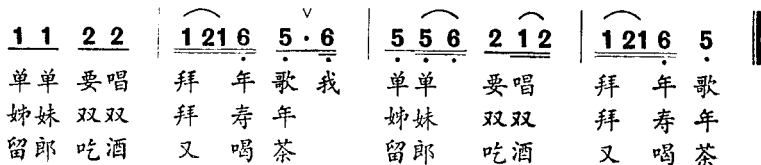
歌 年 拜

市 族  
潭 漢  
湘 族

敲起那个 锣鼓

双膝跪到  
姐姐关门

我 不 唱 我  
扶 郎 起  
賢 良 嫂

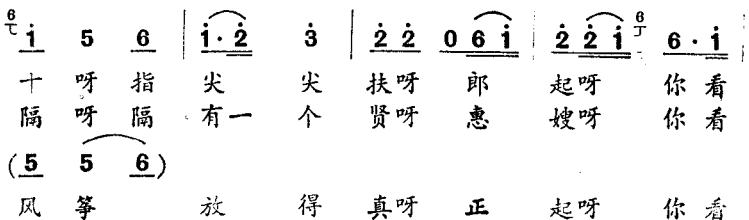
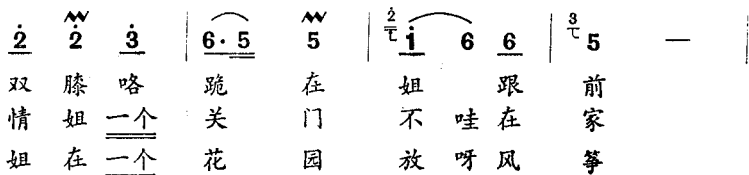
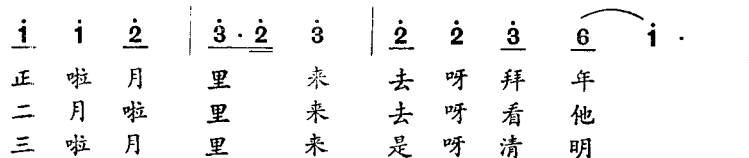


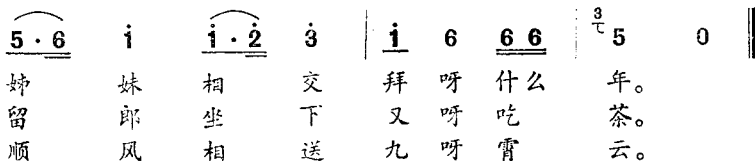
罗银珍 唱  
谭世辉 记

## 拜 年 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族





陈伯年 唱  
区艺华 记

## 铜 钱 歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

稍自由

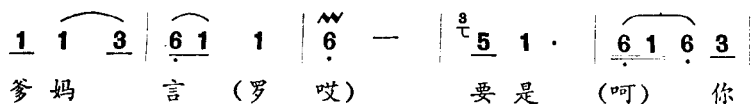
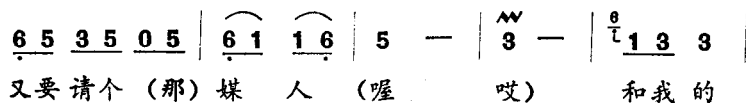
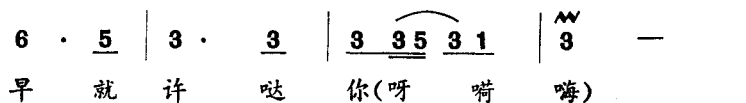
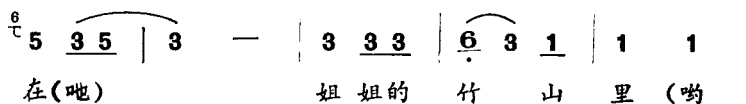
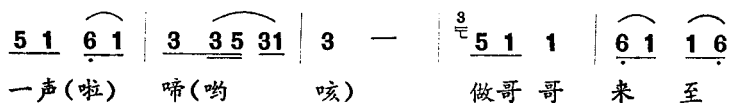
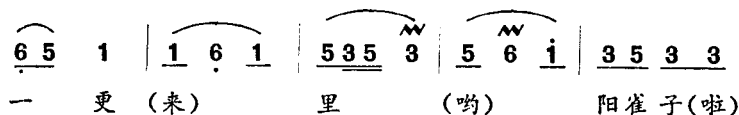


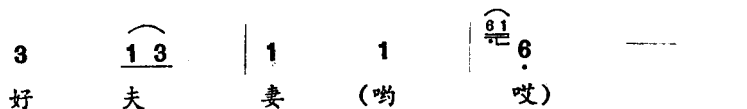
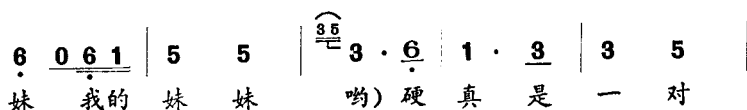
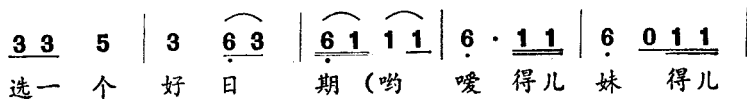
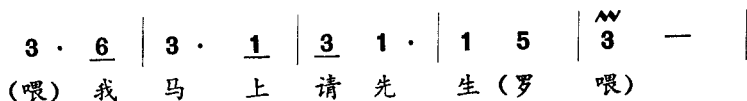
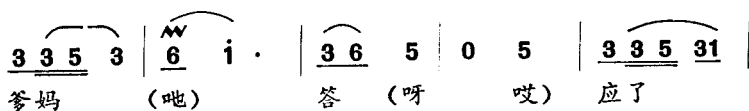
廖春山 唱  
胡丕基 记

# 阳 雀 歌

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘 潭 市  
汉 族



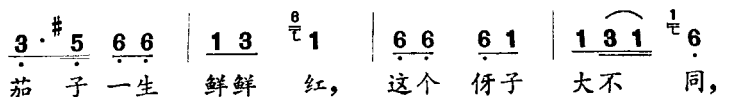
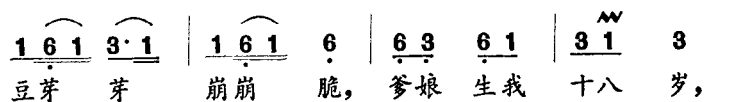


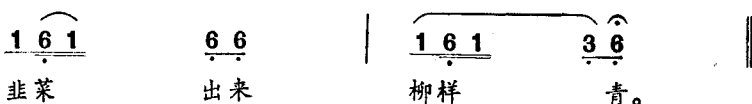
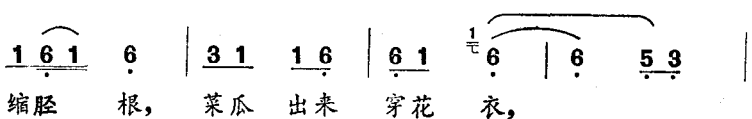
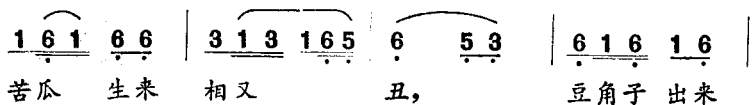
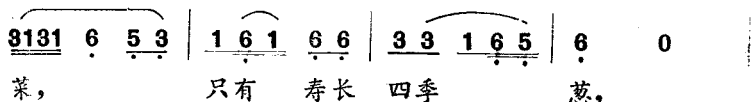
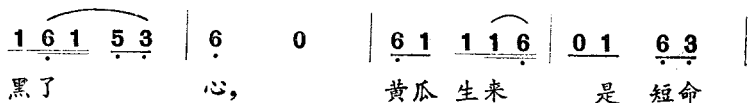
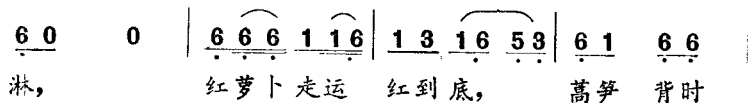
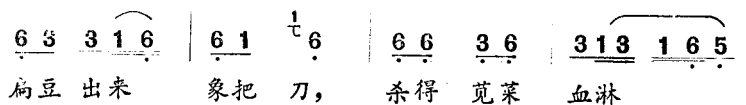
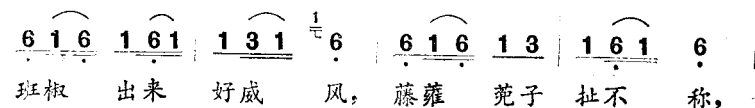
陈柏年 唱  
 江恩敏 记  
 李惠兰

## 蔬 菜 歌

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘 潭 市  
 汉 族





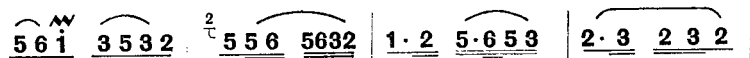
注：此歌是男女各一句的对唱

李洪英 唱  
谭文 记

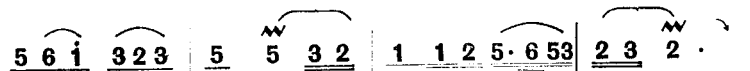
# 蛤 蟆 调

1 = G  $\frac{2}{4}$

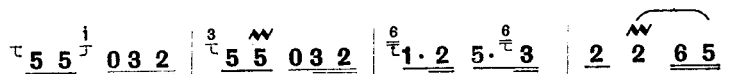
湘潭市  
汉族



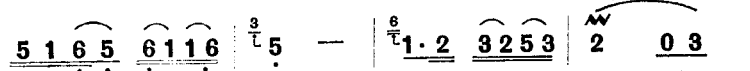
一个(呢)的 蛤蟆 一格 张 嘴,



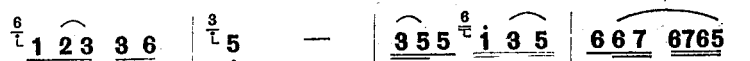
两个(呢) 眼睛 四(的哪)条 腿,



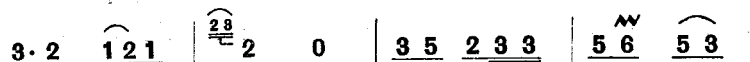
嘭咚(呀呢) 嘭咚(呀呢) 蛤蟆 跳下 水(呀)



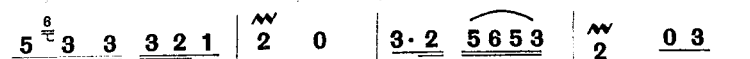
太平(啦) 年(啦) 间 蛤蟆 不 吃 水



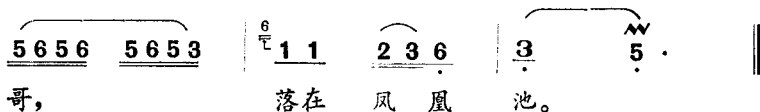
落在 凤凰 池, 荷花 未曾 开(吔)



跳上 梳 妆 台, (一得 呀得儿 喂吔 喂)



痛心(罗)我的乖 乖, 我的 妹(吔) 妹 (的)

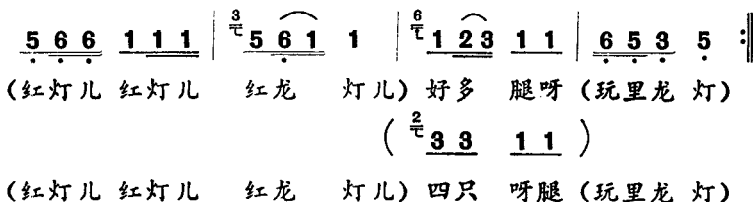
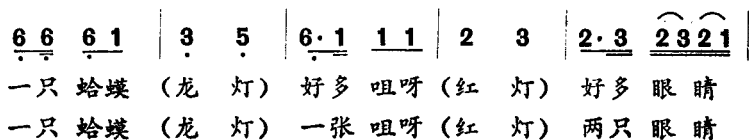


许梅生 唱  
江思敏 记  
李惠兰

## 一 只 蛤 蟆

1 =  $\flat$  E  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族



邓堂生 唱  
谭世辉 记



# 三 条 手 巾

1 =  $\flat B \frac{2}{4}$

湘 潭 市 族  
汉

<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	5	<u>5 6</u>	<u>6 3</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	3
一条	手巾	(卷	卷)	三面	巾(哪	哟衣	哟)
二条	手巾	(卷	卷)	二尺	长(哪	哟衣	哟)
三条	手巾	(卷	卷)	三尺	二(哪	哟衣	哟)
<u>3 3</u>	<u>1 1 2</u>	<u>1 3</u>	<u>6 1</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 5 6</u>	5
送给	情哥哥	(呀衣	哟)我	走人	家呀	我的干	哥
情哥	哥接你	(呀衣	哟)我	笑盈	盈呀	我的干	哥
二面	绣起	(呀衣	哟)	四驾	鸯呀	我的干	哥

黎 淑 云 唱  
谭 世 辉 记

# 四 条 手 巾

1 = C  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市 族  
汉

<u>3 5</u>	<u>1 6</u>	<u>2 2 3</u>	5	<u>6 5</u>	<u>5 6 5 3</u>	2	—
一	条	手巾		白	飘(哎)	飘,	
二	条	手巾		长	又(哎)	长,	
三	条	手巾		三	尺(哎)	三,	
四	条	手巾		四	四(哎)	方,	

2 2 3 6 6 5 | 3 5 6 1 2 1 | 6 3 5 1 2 6 | 5 — |

红纸 (的喂) 包的 (哎) 又送 娇 娇,  
手拿 (的喂) 针线 (哎) 又绣 凤 凰,  
上绣 (的喂) 芙蓉 (哎) 下绣 牡 丹,  
四个 (的喂) 角上 (哎) 安 射 香,

6 1 5 6 1 6 1 | 2 3 1 2 3 2 3 5 | 2 3 2 1 1 5 | 6 — |

双手 (哎) 打 开 (呀) 包 子 看,  
妹 是 (哎) 凰 来 (呀) 哥 是 凤,  
芙 蓉 (哎) 绣 在 (呀) 牡 丹 上,  
行 也 (哎) 香 来 (呀) 走 也 香,

2 2 3 6 5 | 5 6 1 2 1 | 1 6 6 1 2 3 5 |

风吹 绒线 (那合) 缠到咯 哥 的  
恩恩 爱爱 (那合) 配 成 的  
红花 绿叶 (那合) 正 相  
这四 条 手巾 (那合) 送给 我 的咯

5 2 : X X X | 5 3 6 6 5 6 :||

腰哎 (白)四哥哥 (答)哎! (白)贤妹呀。  
双哎 (白)四哥哥 (答)哎! (白)贤妹呀。  
当哎 (白)四哥哥 (答)哎! (白)贤妹呀。  
郎哎 (白)四哥哥 (答)哎! (白)贤妹呀。

李正湘 唱  
郭求知 记

# 十月怀胎

1=G  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

<u>1 2</u>	<u>3 1 3</u>	<u>2 3 2</u> 0	<u>1 1</u> <u>2 1 6</u>	<u>5 6 1</u> 0
1. 怀胎 正月	正 (吔),	奴家 不知	情,	
2. 怀胎 两个	月 (哟),	奴家 才晓	得,	
3. 怀胎 三月	三 (哟),	不想 茶和	饭,	
4. 怀胎 四月	八 (哟),	搭信 回娘	家,	
5. 怀胎 五月	五 (哟),	那知 娘受	苦,	
6. 怀胎 六月	六 (哟),	想鱼 又想	肉,	

$\frac{3}{4}$	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 6 1</u>	3	<u>1 6</u>	1	<u>1 6</u>	<u>2 6</u>	<u>1 6</u>	5
好比 芦花 草, 生 根	想对 奴的 讲, 不 根	想得 梅子 吃, 又 怕	拜上 爹和 妈, 多 喂	埋怨 我的 夫, 害 得	每餐 吃三 碗, 三 碗	生根 未生 根	意思 牙齿 酸	根得 鸭苦 够	(咧)。(咧)。(咧)。(咧)。(咧)。(咧)。

7. 怀胎七月半,  
又把日子算,  
算来算去还差两月半。

8. 怀胎八个月,  
裤头打不得折,  
低下头来看,  
实在看不得。

9. 怀胎九月九(呵),  
有些难得走,  
想到外头游,  
又怕又怕来失手。

10. 怀胎十个月哟,  
肚痛了不得,  
快请接生婆,  
哎哟, 哎哟毛它生下来。

11. 毛它来喂奶,  
怕把扣子解,  
躲得帐背后,  
秀声秀气叫声我的崽吔。

刘海林 唱  
求 之 记

## 板 粟 开 花

1 = C  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	3	—	<u>i i</u>	<u>i 3</u>	<u>2 3</u>	<u>i 2</u>	
板 栗	开	花		一 条	线 (罗 呵),			
去 年	想	姐		尤 自	可 (罗 呵),			
心 肝	忧	忧		奴 的	哥 (罗 呵),			

<u>6 3</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	3	<u>i i</u>	<u>i 6</u>	5	—	
去 年	想 你	到	如	今 (罗)。				
今 年	想 姐	不	半	年 (罗)。				
单 想	别 人	莫	想	我 (罗)。				

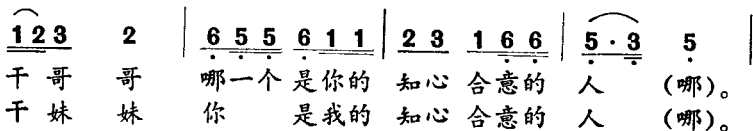
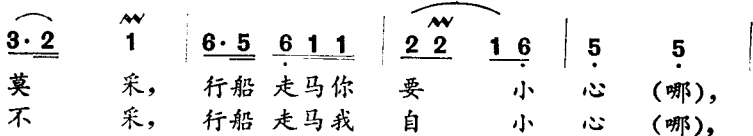
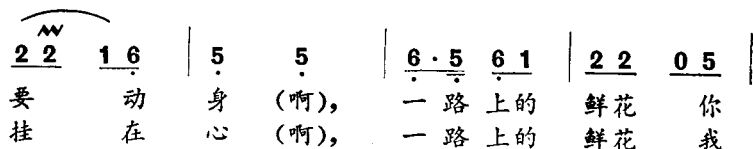
熊复训 唱  
郭求知 记

## 手 扶 栏 杆

1 =  $\flat A$   $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

<u>5. 5</u>	<u>3 2 1</u>	2	2	5	<u>3. 2</u>	1	<u>6. 5</u>	<u>6 1</u>	
(女) 手扶	栏 杆	口 叹	一	声	(哪),	忽 听	情 哥		
(男) 手扶	栏 杆	口 叹	二	声	(哪),	干 妹	不 要		

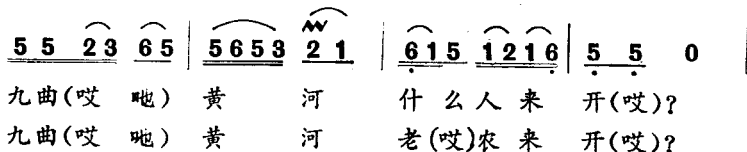
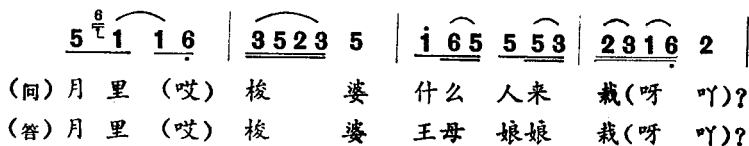


成秀娥 唱  
 青 记  
 四 湘  
 建 辉  
 世

## 月 里 梭 婆

1 = F  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
 汉 族



6 1 5 6 1    5 2 2 3 5 3 6 5    2 3 1 5 7    6 .

什 么 人 来 把 守(喂)    山(咧)江(来) 口 (外)?

杨 六 郎 来 把 守(喂)    山(咧)江(来) 口 (外)?

3 5 2 3 6 . 5 | 5 5 5 3 2 1 | 1 6 5 1 5 | 2 2 1 6 | 5 — ||

什 么 人(咧) 修 行(喂 咧) 一 去 不 回 来(呀)哥 哥 吔。

韩 湘 子(咧) 修 行(喂 咧) 一 去 不 回 来(呀)妹 妹 吔。

(问) 洛 阳 桥 来 什 么 人 来 修?  
玉 石 栏 杆 什 么 人 来 留?  
什 么 人 推 车 桥 上 过?  
什 么 人 桥 下 一 钩 勾?

(答) 洛 阳 桥 黎 民 百 姓 修,  
玉 石 栏 杆 古 人 留,  
文 王 推 车 桥 上 过,  
太 公 桥 下 一 钩 勾。

(问) 什 么 人 堂 前 大 如 天?  
什 么 人 说 话 软 如 棉?  
什 么 人 一 起 甜 如 蜜?  
什 么 人 老 来 苦 似 黄 连?

(答) 父 母 堂 前 大 如 天,  
夫 妻 说 话 软 如 棉,  
恩 爱 夫 妻 甜 如 蜜,  
老 来 失 子 苦 似 黄 连。

周 舜 日 唱  
求 之 记

## 五 个 月 想 郎

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

$\frac{3}{\text{C}}$  5 5     $\frac{5}{\text{C}}$  3 | 3 1 1 1 3    6 5 3 | 1 1    3  $\frac{1}{\text{C}}$  6 |

一 月	里	想 我 的 哥 哥	回,	正(哪)	月
二 月	里	想 我 的 哥 哥	回,	是(哪)	花
三 月	里	想 我 的 哥 哥	回,	三(哪)	月
四 月	里	想 我 的 哥 哥	回,	四(哪)	月
五 月	里	想 我 的 哥 哥	回,	是(哪)	端

6 6 1 6 5 3

正(哪)

灯(哪)

三(哪)

八(哪)

阳(哪)

5 3 3  $\overset{6}{\underset{7}{5}}$  5 6 6  $\overset{3}{\underset{2}{5}}$

想哥哥

不到手

想哥哥

不到手

想哥哥

不到手

想哥哥

不到手

想哥哥

不到手

3 5 1 1  $\overset{v}{3}$  1

懒看花 灯,哥哥

两泪洒胸 膛,哥哥

懒吃茶和 饭,哥哥

懒得把田 插,哥哥

去看龙 船,哥哥

5 3 1 1 3 5 1

妹子无事 懒看

莫说妹子 嫖着了

三餐茶饭 只两

妹子望郎 眼穿

河边两坳 不见我的

6 1 6 5 3

灯(哪),

郎(哪),

餐(哪),

花(哪),

郎(哪),

6 1 6 5 3 5

(梭那衣子 郎当

(梭那衣子 郎当

(梭那衣子 郎当

(梭那衣子 郎当

(梭那衣子 郎当

6 3 1  $\overset{v}{3}$  1

郎得 梭哥哥)

郎得 梭哥哥)

郎得 梭哥哥)

郎得 梭哥哥)

郎得 梭哥哥)

6 1 1 1 3 1 3 5

焚着愿香 杳无信

莫说妹子 嫖着了

三餐茶饭 只两

妹子望郎 眼穿

河边两坳 不见我的

6 1 6 5 3

音(哪)。

郎(哪)。

餐(哪)。

花(哪)。

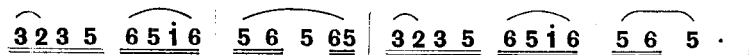
郎(哪)。

罗海凡 唱  
东 军 记

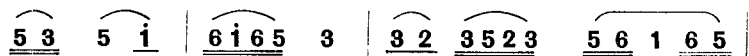
# 好 一 朵 鲜 花

1 = D  $\frac{2}{4}$

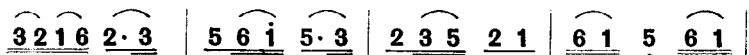
湘 潭 市  
汉 族



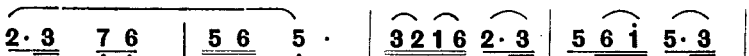
好 一 朵 鲜 花 好 一 朵 鲜 花，



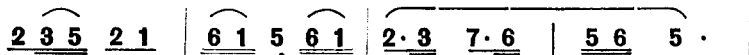
花 好 花 香 花 儿 大，



我 有 心 摘 一 朵， 又 怕 守 花 人 儿 来



骂。 我 有 心 摘 一 朵，



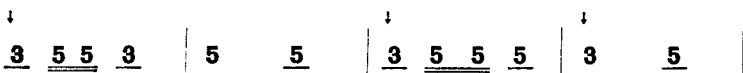
又 怕 守 花 人 儿 来 骂。

周 乙 岐 收 集

# 望 夫

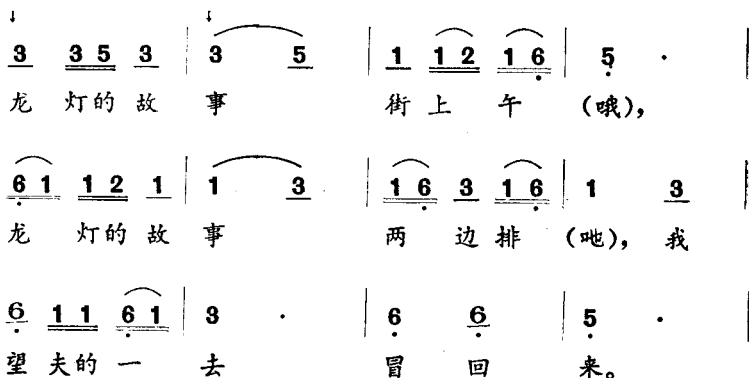
1 = C  $\frac{3}{8}$

湘 潭 市  
汉 族



正 月 里 望 夫 (哦) 望 得 (哩) 苦 (吔)， 我



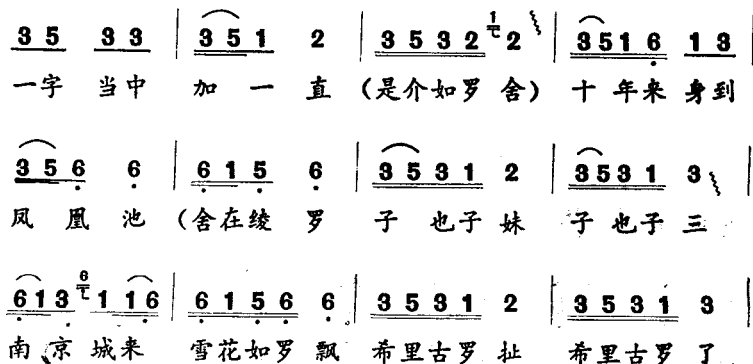


唐雪梅 唱  
知 上 记  
光达柏川

## 一字当中加一直

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

湘 潭 市  
汉 族



3 5 3 1 | 6 1 3 | 3 1 6 | 6 1 5 6 | 6 1 3 1 | 3 |

希里古罗 成了 了喂 打算了了 靖港没鱼 巴

6 1 3 1 | 3 | 6 1 3 1 | 6 1 3 | 3 1 | 3 1 | 6 1 | 6 . :||

靖港没鱼 巴 靖港没鱼 巴 咍 一呀 呀一 呀)

2. 二字来把单人配,
3. 三字加直不加横,
4. 四字脚下加一马,
5. 五字脚下加把口,
6. 六字旁下一×女,
7. 七字来把单人挂,
8. 八字脚下加一厶,
9. 九字一横二点来,
10. 十字上面加一撇,

寒窑出了薛仁贵。  
王三公子玉堂春。  
弥衡打鼓把曹骂。  
吴三桂把三关守。  
法场剿出薛姣子。  
封神榜上有余化。  
太公把钓谁不晓。  
唐朝立起瓦岗寨。  
千变万化孙行者。

周舜日 唱  
周淑坤  
郭求知 记

## 一盏门灯挂得高

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘潭市  
汉族

3 1 | 1 6 | 6 5 3 | 3 1 | 3 1 | 6 | 3 1 | 3 6 | 1 1 | 6 |

一盏(来) 门灯 挂得 高 姐在(哎) 门灯(哎)

1 5 3    1 3 1 6    6  
脚下(哟) 又绣荷 包

1 5 3    1 1 1 6  
一绣(罗) 湖南(哟)

5 1 1 5    3 1 6  
十三(来) 省(哎)

6 5 3 1    1 3 1 6  
二绣(罗) 花石(哎)

6 1 3 1    3 1 3 1    6  
龙口(是) 比湘(罗) 潭,

1 5 3    6 1 3 6    1 5 3  
三绣(罗) 南岳是 山上(哎)

<sup>6</sup>  
1 1 6 1    3 1 6 1  
前山后山 左山右山

1 1 3 1    3 1 3 3  
胸前罗的 接花顶上

5 1 6 1 3    3 1 6 3  
世人 桥上 手巾岩上

3 1 6 1    3 1 6 1    6  
七层楼上 铁(哎)栏(来) 桥

1 1 3 1    1 3 1  
荷包(哎里) 思想就

3 1 3 1    6 5    3  
得功(罗) 劳 (哎)

周春秀 唱  
邱枝云 记

## 早点接我离家门

1=C  $\frac{2}{4}$

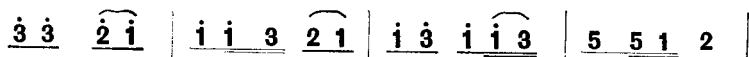
湘潭市 族  
汉

1 1    2 . 6  
情哥(喂)  
情哥(喂)

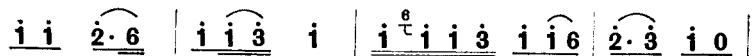
1 1    3 2 1  
夜里(呀 啊)  
你去(呀 啊)

1 . 3    1 3  
溜是 溜进  
请是 请媒

5 5 3    2 1  
门(哪哈 啊),  
人(哪哈 啊),



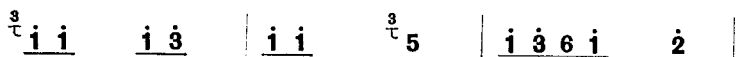
抱住 (哎) 妹妹 (呀 啊) 把是 把嘴 亲 (罗合 嗨),  
找我 (哎) 爹娘 (呀 啊) 来是 来提 亲 (罗合 嗨),



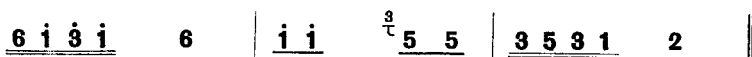
情郎 (哎) 哥哥 (喂) 情郎哥哥 松开 手 (喂),



情郎 (哎) 哥哥 (喂) 情郎哥哥 快迅 点 (来),



别个 看哒 丑死 人 (哪衣哪合 咳  
早点 接我 离家 门 (哪衣哪合 咳



哪衣哪合 嗨) 丑死 人(哪 哪衣哪合 嗨)。  
哪衣那合 嗨) 离家 门(哪 哪衣那合 嗨)。

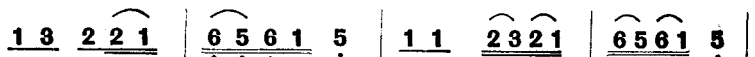
廖春山 唱  
胡丕基 记

提

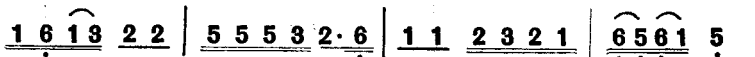
水

1=G  $\frac{2}{4}$

湖南民歌



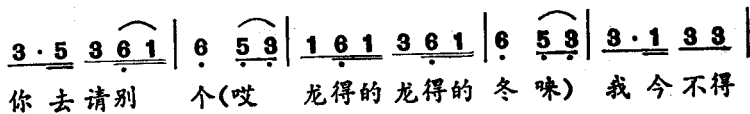
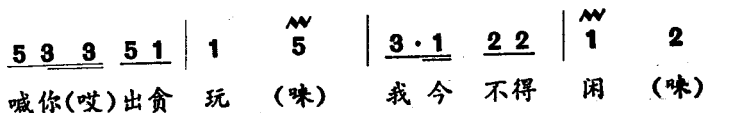
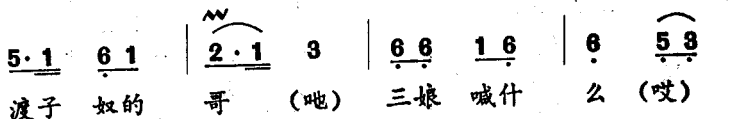
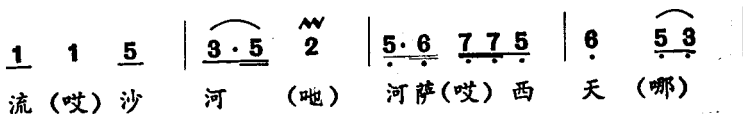
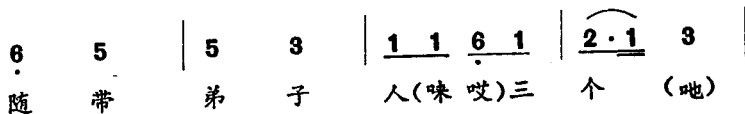
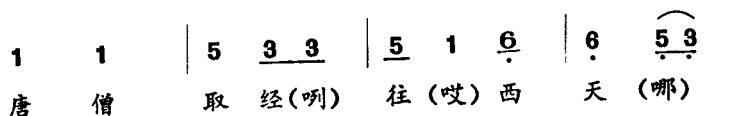
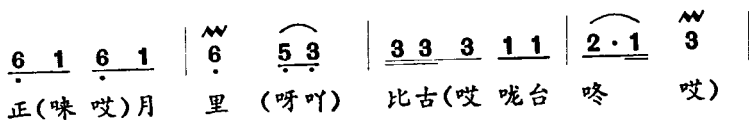
情姐 提水 上 不得 坡, 手攀 杨柳 叫情哥,

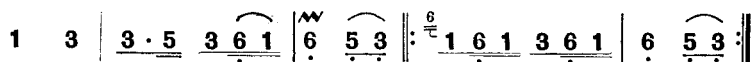


哪一个 哥哥 替我挑担水哟? 慢慢 做双鞋来 送哥 哥。

比

古

1=G  $\frac{2}{4}$ 湘潭市  
汉族



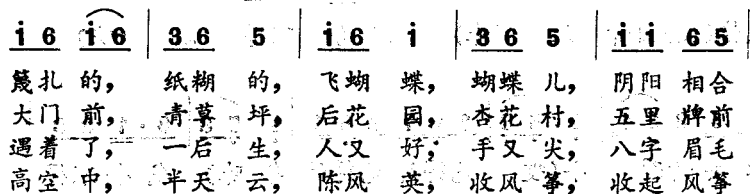
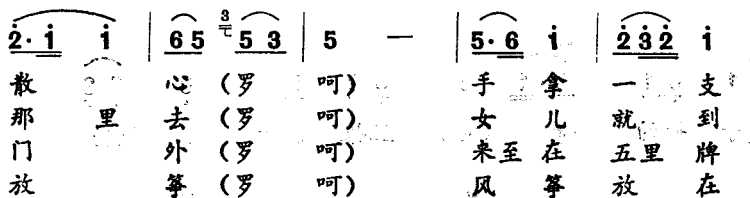
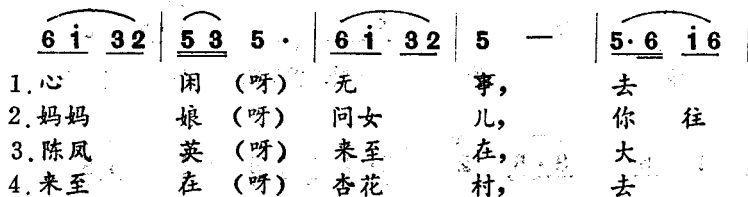
闲 (咪) 你去 请别 个(哎 龙得的 龙得的 冬 咪。)

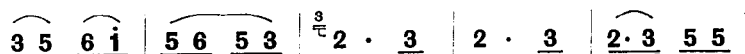
周顺益 唱  
求 之 记

## 放 风 箏

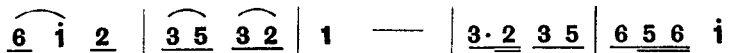
1=D  $\frac{2}{4}$

湘潭 市  
汉 族



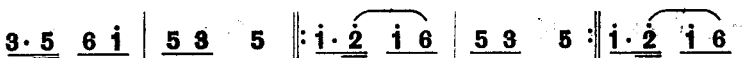


美 人 图 放 (哎) 放 (哎) 放 风 箏  
 去 放 风 为 (哎) 为 (哎) 为 得  
 两 边 中 (哎) 中 他 了  
 转 回 程 明 (哎) 明 (哎) 明 日



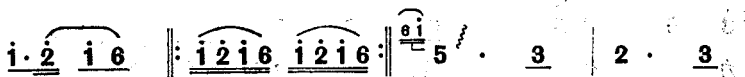
去 散 心 (罗 呵))  
 去 散 心 (罗 呵))  
 奴 的 心 (罗 呵))  
 再 散 心 (罗 呵))

(来呀 来子 一呀 荷 咳)

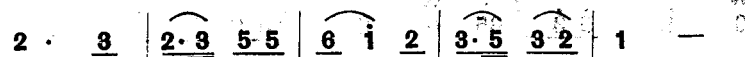


咪 嘴 一 荷 咳 荷 咳 得 儿 咳 荷 咳

{ 得 儿  
 得 儿  
 得 儿  
 得 儿



得 儿 儿 儿 得 (哎) 放 (哎)  
 得 儿 儿 得 (哎) 为 (哎)  
 得 儿 儿 得 他 中 他  
 得 儿 儿 得 (哎) 明 (哎)



放 (哎) 放 风 箏 去 散 心 (罗 呵)  
 为 (哎) 为 得 了 去 散 心 (罗 呵)  
 中 他 中 明 再 散 心 (罗 呵)  
 明 (哎) 明 日 再 散 心 (罗 呵)

周风蛟 唱  
求 知 记

谢

酒

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$ 湘潭市  
汉族

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 6 — |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 6 — |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
今晚那 辰 好 夜 辰 捎起(吆)

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  6  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 6 0 |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  6  $\dot{1}$  |  
一 盏(吆) 好(呀)花 灯 一 和 就 和 至 在

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 6 — |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
贵府(呀) 庭 难 为 你 主 东 家 费(呀)

$\overset{6}{\underset{c}{3}}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\overset{6}{\underset{c}{6}}$   $\overset{6}{\underset{c}{1}}$  0 |  
力 留 我 猫灯 又把酒来吃,

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 6 0 |  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
碰 哒 哪 伙计们 不装(呀) 文 盘 子

$\overset{\sim}{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\overset{\sim}{6}$  0 |  $\overset{6}{\underset{c}{3}}$   $\overset{6}{\underset{c}{3}}$   $\overset{6}{\underset{c}{3}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  
吃 个 凑底(呀) 空 昔日(吆) 当初(呀)

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$  0 |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{5}$  6 6 |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 6 0 ||  
无 酒 吃 搭 帮 杜 康(呀) 早出(呀) 生。

注：杜康——春秋战国人物，以酿酒闻名。

陈作年 唱  
李惠兰 记

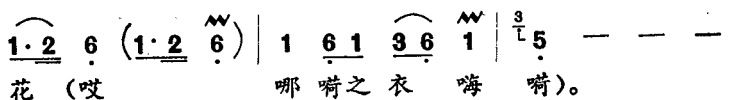
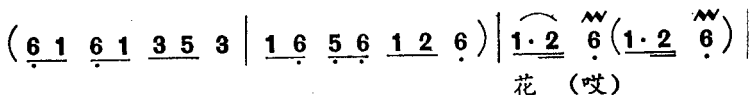
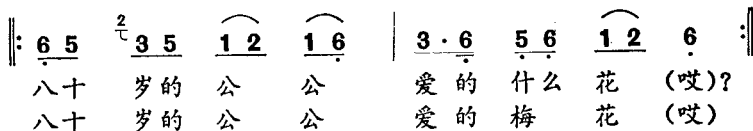


# 对

# 花

1 = F  $\frac{4}{4}$

湘潭市  
汉族



2. 八十岁的姨婆爱的什么花? 3. 十七、八大姐爱的什么花?  
 八十岁的姨婆爱的寿字花。 十七、八大姐爱的绣花。

4. 十七、八嫂嫂爱的什么花? 5. 作田的爱了什么花?  
 十七、八岁嫂嫂爱的剪窗花。 作田的爱的禾花。

6. 作土的哟爱的什么花? 7. 有毛的哟那是什么花?  
 作土的哟爱的烟花。 有毛的哟那是冬瓜花。

8. 尖对尖哟那是什么花? 9. 双对双呢那是什么花?  
 尖对尖哟那是斑椒花。 双对双呢那是豆角子花。

10. 它它扁扁皱皱那是什么花?  
 它它扁扁皱皱那是苦瓜花。

许梅生 唱  
江恩敏 记  
李惠兰

# 跳 粉 墙

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

3 1 2. 1 | 3 1 3 2 | 3 3 2. 1 | 1 2 1 6  
1. 一更(咪) 里(咪 哟) 跳粉(罗) 墙(罗),

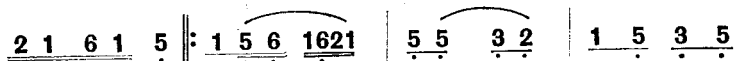
1 5 6 1621 | 5 5 3 2 | 1 5 3 5 | 2. 3 2  
双脚 跳至 在 粉(哎 哎)墙 上,

1 6 1 2 | 2 1 6 1 5 | 1 5 6 1621 | 5 5 3 2  
哥(哎 咿) 妹妹(呀一 哟) 双脚 跳至 在

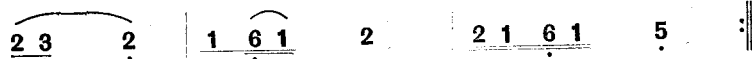
1 5 3 5 | 2 3 2 | 3 1 2. 1 | 3 1 3 2  
粉(哎 哎)墙 上。 2. 二更(罗) 里来 (哟)  
3. 三更(罗) 里来 (哟)  
5. 五更(罗) 里来 (哟)

3. 3 2. 1 |  $\frac{6}{4}$  1 2 1 6 | 1 5 6 1621 | 5 5 3 2  
进花(罗) 园(罗), 手攀 花树  
进绣(罗) 房(罗), 红漆 踏板  
天将(罗) 明(罗), 门外 金鸡

1 5 3 5 | 2 3 2 | 1 1 6 1 3 | 1 1 3 2  
叶(哎 哎)相 连 (哎), 花开 花朵 年年 有(哎)  
象(哎 哎)牙 床 (哎), 象牙 床上 鸳鸯 枕(哎)  
叫(哎 哎)小 声 (哎), 可恨 金鸡 叫得 早(哎)



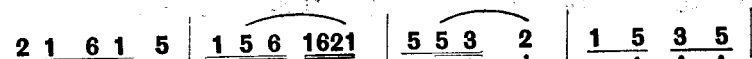
妹妹(呀一哟),人老何曾转(哎哎)少  
 妹妹(呀一哟),鸳鸯枕上结(哎哎)成  
 妹妹(呀一哟),拆散了鸳鸯各(哎哎)一



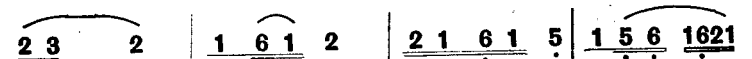
年。哥(哎)妹妹妹(呀一哟)  
 双。  
 方。



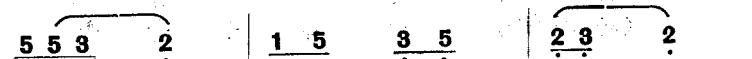
4. 四更(哎)里来(哟)月儿偏西方(哎),



妹妹(呀一哟),情哥情妹坐(哎哎)中



堂,哥(哎)妹妹妹(呀一哟)情哥



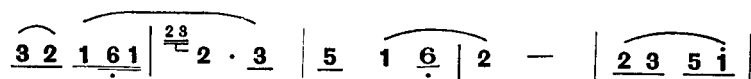
情妹坐(哎哎)中堂。

潘江南 唱  
 郭求知 记

# 摘 菜 台

1=D  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市 族  
汉



姐 在  
你 要

后 园  
菜 台

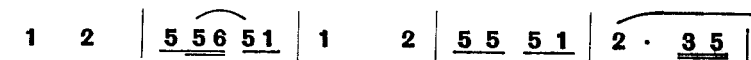
摘  
摘



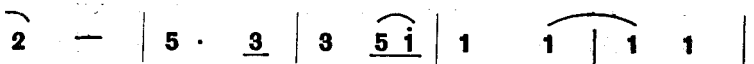
菜  
一

台，  
把，

那 厢 来 了 相 公，  
你 要 交 情，



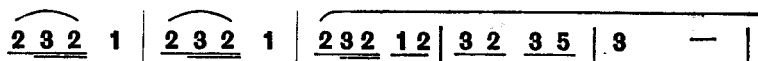
(梅 花 溜 溜 子 莲 花) 四 季 花 儿 开，  
(梅 花 溜 溜 子 菊 花) 四 季 花 儿 开，



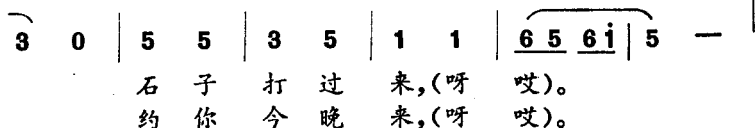
石 子 打 过 来， (呀 哎  
约 你 今 晚 来， (呀 哎



呀) (杨 那 柳 子 青 青 哪 子 青 青，  
呀) (杨 那 柳 子 青 青 哪 子 青 青，



哎 呀 哎 呀 哎)  
哎 呀 哎 呀 哎)

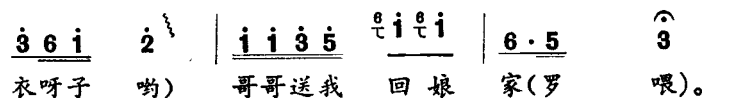
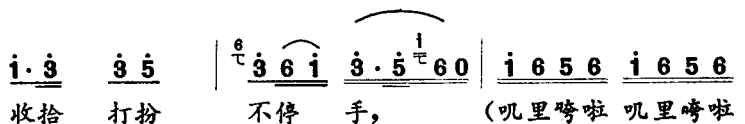


蒋律菊 唱  
谭 文 记

## 回 娘 家

1 = C  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

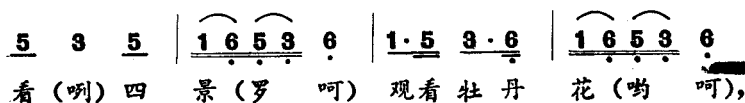


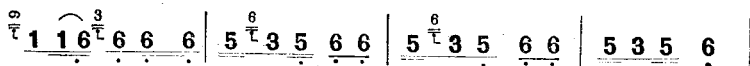
左国强 唱  
胡丕基 记

## 看 四 景

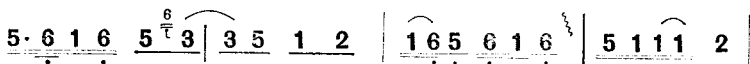
1 = F  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

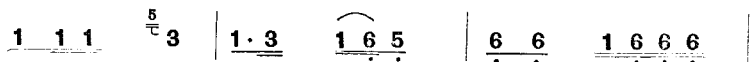




百鸟逢春(咪叫喂喳喳哇唧哎唧喳喳哇叫喂喳喳,



唧唧喳喳)叫(喂)冤家(喂哪荷咳一咳),叫得(哎)我



头(哎哎)痛头痛眼又花(哎),小妹妹奴的



干哥哥(咗)想是想着他(哎那荷咳一咳)。

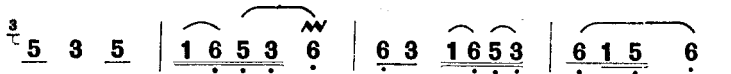
周舜日 唱  
求知 记

## 探 四 景

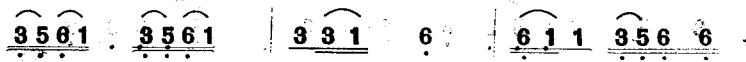
$1 = {}^b E \frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

稍慢



探(呢)四景(啦)二看牡丹花,



桃园中许许多多百鸟黄莺(哪)

3 1 5 6 (3) | 1 · 6 6 (5) | 3 5 6 (3) | 1 6 5 6 1 5

要啄花，蟋蟀叫喳喳，蟋蟀叫哥

3 — | 3 <sup>6</sup> 0 | 5 <sup>6</sup> 3 <sup>6</sup> 3 | 6 1 6 5 3

哥，叫得(也)奴(呵)

6 1 1 | 6 3 1 5 | 6 (3) | 1 6 5 6 1 5

家头痛眼又花，小妹奴的干哥

3 5 3 6 | 3 6 1 6 3 5 | 6 · 5 3 5 6 3 | 5 —

哥想(呀)他。

许梅生 唱  
官田 湘苗 记

十

绣

1 = C  $\frac{2}{4}$

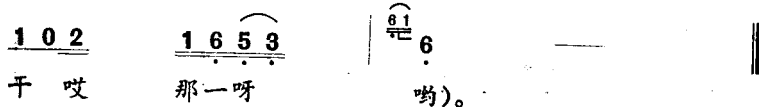
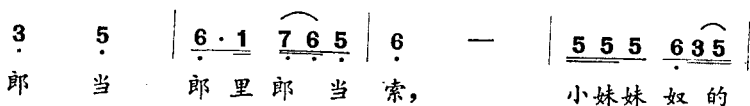
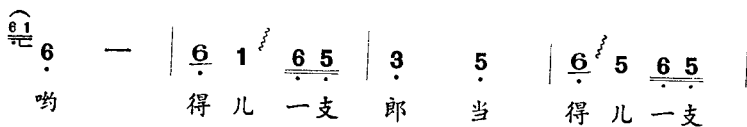
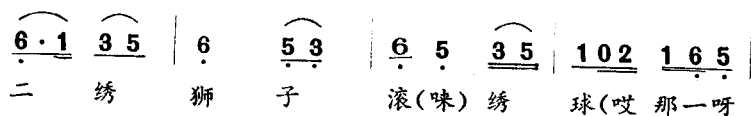
湘潭市  
汉族

1 3 5 2 3 5 | <sup>1</sup> 5 · 6 1 5 3 | 6 5 3 3 5 6 | 0 3 5 2

一(哎) 绣 (我) 天(咪) 上(罗) 峨 眉 月

1 2 5 3 2 | 3 3 3 0 1 3 5 | 1 0 2 1 6 5 | <sup>6 1</sup> 6 —

(咪) (小妹妹 奴 的 干 呀 那 一 呀 那 一 哟)。



3. 三绣桃园来结义,

4. 四绣观音坐莲蓬,

5. 五绣麻田七姊妹,

6. 六绣董永配佳人,

7. 七绣金鸡配凤凰,

8. 八绣牡丹配芙蓉,

9. 九绣四姐下凡尘,

10. 十绣双全满堂红。

周凤蛟 唱  
求 知 记

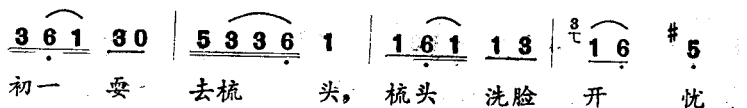
十

要

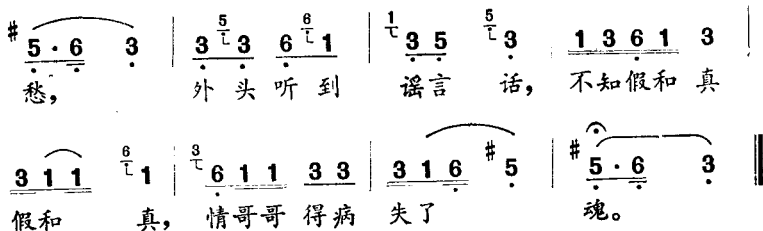
1 = F  $\frac{2}{4}$

(一)

湘 潭 市  
汉 族







2. 初二要去看我的哥，  
 我上街请那郎中先生下药，  
 那黄芪党参下几两，  
 木通桂枝下几钱，  
 带给我那情哥哥转弯的。

3. 初三要去看我的哥，  
 上街去买个药罐子来，  
 我左手拿的这个莲花碗，  
 右手拿的这个药罐子来。

4. 初四要去看我的哥，  
 买只黄鸡巷子去煎汤，  
 炉锅子炆汤路又远，  
 荷叶子包鸡又无汤，  
 哥一不吃姐心慌。

5. 初五要去看我的哥，  
 请了那师公子，  
 东边路上失了手，  
 西边路上失了魂，  
 要我看我那情哥哥万不能。

陈少华 唱  
 知上 记  
 光达  
 柏川

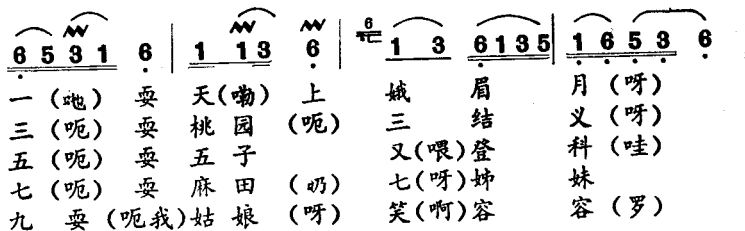
十

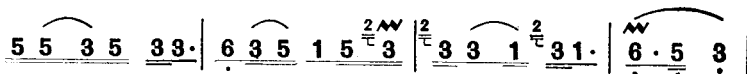
耍

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

(二)

湘潭市  
 汉族





二耍(咧) 狮子滚绣球哥哥越耍越风流。  
四耍(那个)观音来座莲哥哥越耍(你)越座莲。  
六耍(那个)六合又同春哥哥越耍(你)越同春。  
八耍(那个)八调众神仙哥哥越耍(你)越成仙。  
十耍(那个)情哥去同心哥哥越耍越同心(啦)



(索得衣子弄冬弄冬一得索)哥哥越耍你越风流。  
(索得衣子弄冬弄冬一得索)哥哥越耍你越座莲。  
(索得衣子弄冬弄冬一得索)哥哥越耍你越同春。  
(索得衣子弄冬弄冬一得索)哥哥越耍你越成仙。  
(索得衣子弄冬弄冬一得索)哥哥越耍你越同心(啦)。

许梅生 唱  
江思敏 记  
李惠兰

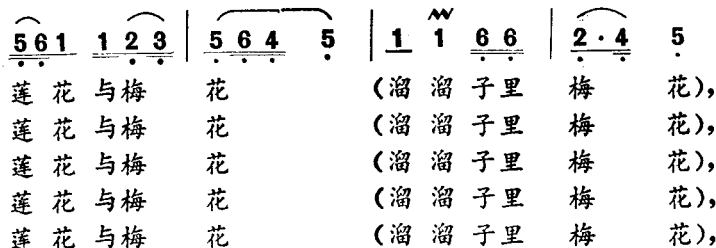
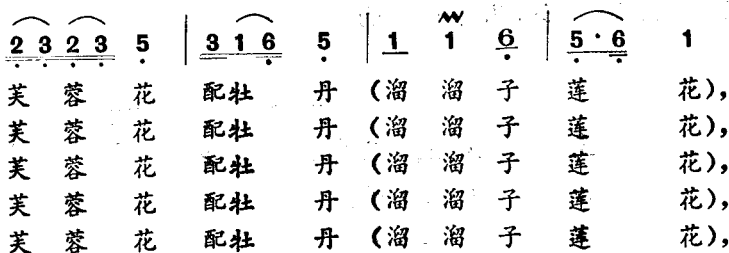
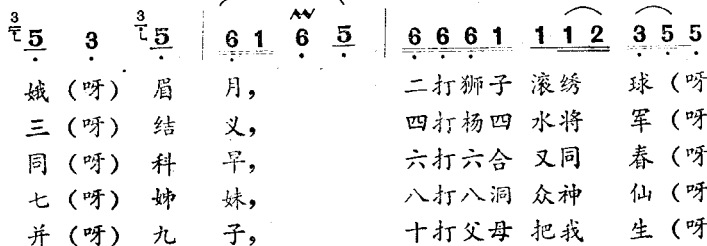
## 十 打

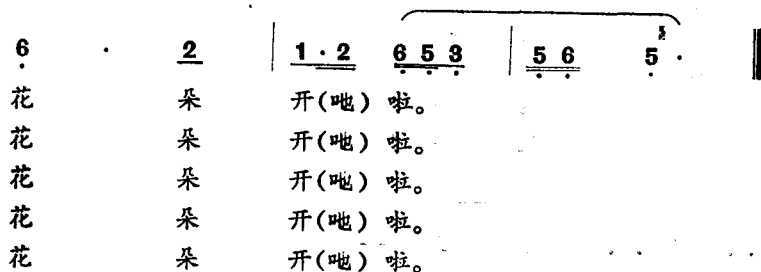
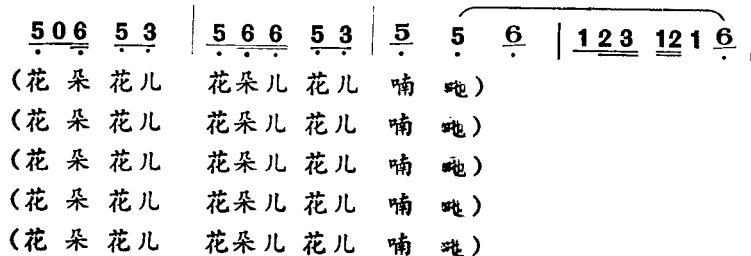
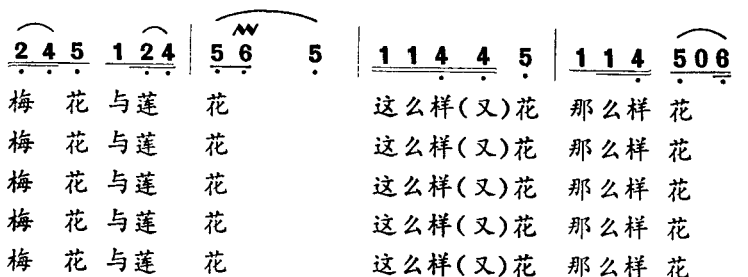
1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘潭市  
汉族



一(吡)	打	天(喃)	上
三(吡)	打	桃(喃)	园
五(吡)	打	五(喃)	子
七(吡)	打	麻(喃)	田
九(吡)	打	三(喃)	更



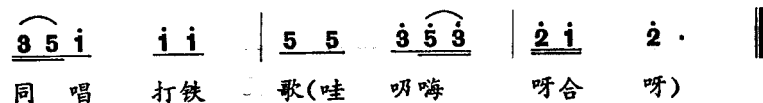
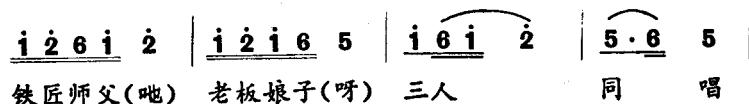
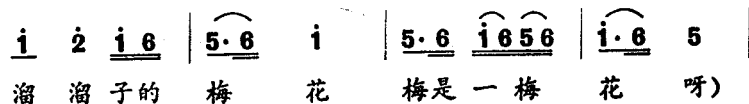
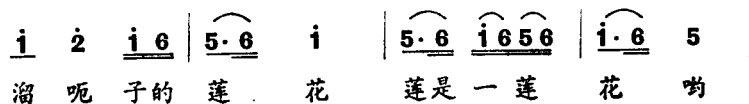
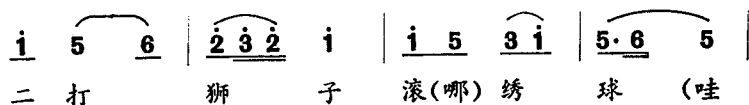
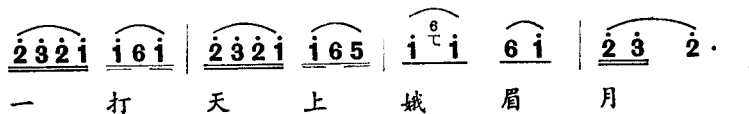


许梅生 唱  
江思敏 记  
李惠兰

# 打铁歌

1 =  $\flat$  B  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

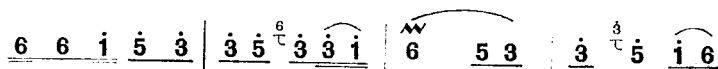


董淑和 传谱  
左国强 唱记  
胡丕基

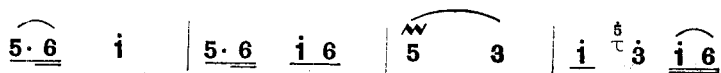
# 竹 马 歌

1 =  $\flat$  B  $\frac{2}{4}$

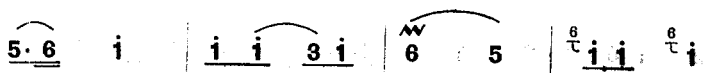
湘潭市  
汉族



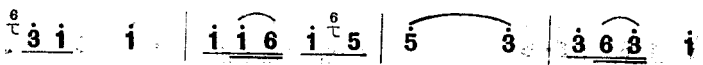
正(哪)月里(地)好唱竹马歌 姐问(的)



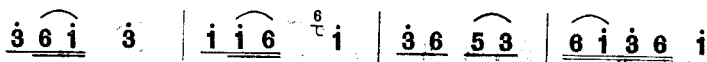
竹 马 竹马 有好 多 (喂) 姐问(的)



竹 马 有(啊) 几 多 南京 城



雪花 飘 飘飘 骑竹马 耍竹 骡



风阳 鼓 苏州 锣 (衣子 呀 呀 衣子 哟)

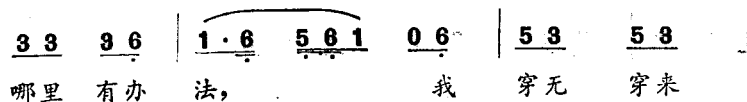
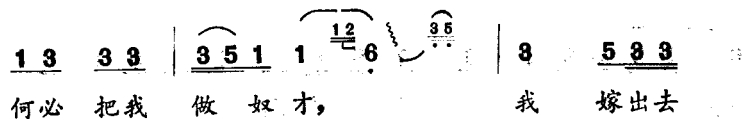
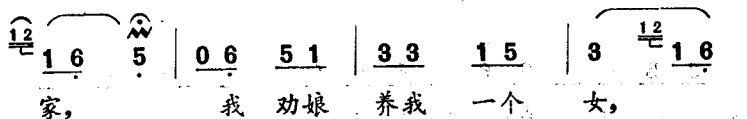
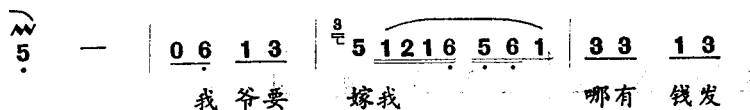
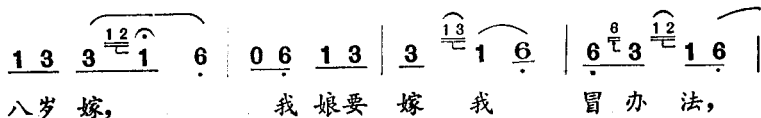
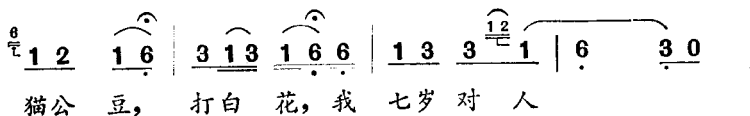


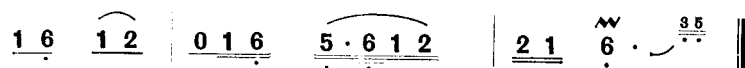
姐问(的) 竹 马 竹马 有几 多。

董淑和 传唱  
左国强 记  
胡丕基

哭

嫁

1=F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$ 湘潭市  
汉族



吃无 吃, 我的 娘 我的 爷。

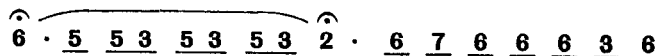
李洪英 唱  
许世辉 记

## 哭 嫁

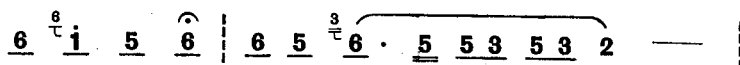
1 = <sup>b</sup>E

湘潭 市  
汉 族

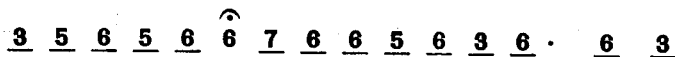
节奏自由



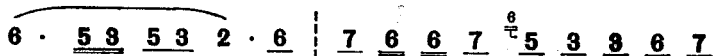
(女)(嗯).....我到那又不认得



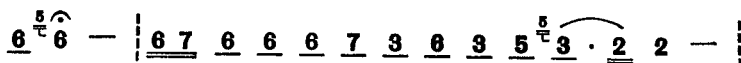
一个人(呢 嗯)妈 哎



(娘)妹子我的崽(吔)过哒几天你就熟 嘎 哒



(啦) 我 带起你到 咯大冒打过



你(啦) 你要到那里听话啦妹子崽 (吔)。



$\hat{6} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \hat{2} \cdot \underline{6} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$   
 (女)(嗯).....我 心 里 过 不

$\underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \cdot \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{3} \hat{2} \text{ --- } \mid$   
 得 又 禾 得 了(呢 嗯)妈 哎

$\underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \hat{6} \cdot \mid \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6}$   
 (娘)妹 子 我 的 崽(哎) 你 空 一 个 月

$\underline{2} \underline{3} \overset{\wedge}{\underline{5}} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \cdot \underline{3} \hat{2} \text{ --- } \parallel$   
 又 回 来 住 几 天(呢) 崽 哎

陈玉英 唱  
中 石 记

## 夜 歌 子

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  (一)

湘 潭 市 族  
汉 族

$\underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{3} \mid \overset{3}{\underline{5}} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \mid \overset{5}{\underline{16}} \overset{5}{\underline{16}} \overset{5}{\underline{50}} \mid$   
 唱住 唱住 天大 亮, 太阳(罗)出在个 东 角 上,

$\underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{3} \hat{5} \parallel$   
 街上(罗)就 把 板子 开, 菜 担子累累 进(罗)城 来。

陈爱陶 唱  
红 飞 记

夜 歌 子

$$\mathbf{1} = {}^b \mathbf{B} \frac{2}{4}$$

(二)

湘潭市汉族



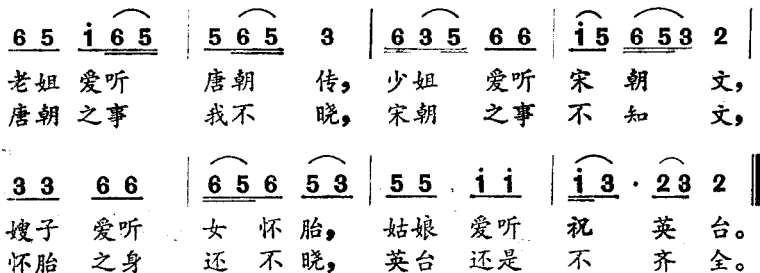
陈爱陶 唱  
红 飞 记

夜 歌 子

$$1 = {}^b B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

(三)

湘 潭 市  
汉 族

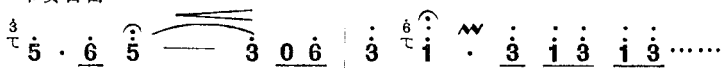
曹庭和 唱  
譚世輝 记

# 朝 拜 歌

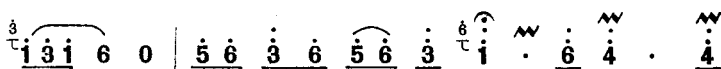
1=G

湘潭市  
汉族

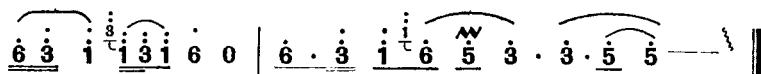
节奏自由



朝(喂 哎) 拜(哎) 呜 呵 呜 呵 呜



哎) 南岳 圣(哪 啊) 帝(地) 呜 哇 啊



啊 啊 哎) 大(啊)天(啊) 尊

袁兆云 唱  
胡丕基 记

# 朝 南 岳

1=G  $\frac{3}{4}$

(扶香)

湘潭市  
汉族



至 (哎)	心(咪 哎)	虔(咪 哎)
一 (哎)	炷(咪 哎)	清(咪 哎)
唐 (哎)	元(咪 哎)	佛(咪 哎)
礼 (哎)	物(咪 哎)	济(咪 哎)
弟 (哎)	子(咪 哎)	叩(咪 哎)

2 3 2 1 — | 1 3 5 3 — | 3 5 6 1 —

誠 (哎)	皈(咗 咗)	命(咪 哎)
香 (哎)	叩(咗 咗)	上(咪 哎)
法 (哎)	无(咗 咗)	私(咪 哎)
齋 (哎)	門(咗 咗)	造(咪 哎)
清 (哎)	大(咗 咗)	神(咪 哎)

3 1 2 . 3 | 1 3 6 1 . 3 | 6 1 6 5 — | 6 1 3

礼(咗 咗)	发(咗 咗)	心(咪 哎)	朝
苍(咗 咗)	叩(咗 咗)	天(咪 哎)	叩
降(咗 咗)	二(咗 咗)	放(咪 哎)	慈
化(咗 咗)	提(咗 咗)	齋(咪 哎)	救
圣(咗 咗)	大(咗 咗)	神(咪 哎)	大

3 1 6 — | 3 1 6 | 5 6 — | 3 5 —

拜 (呀)	大 (咗)	天 (咪)	尊。
天 (呀)	叩 (咗)	三 (咪)	光。
悲 (呀)	解 (咗)	危 (咪)	康。
难 (呀)	降 (咗)	吉 (咪)	祥。
圣 (呀)	谢 (咗)	过 (咪)	明。

李正湘 唱  
秋 知 记

十

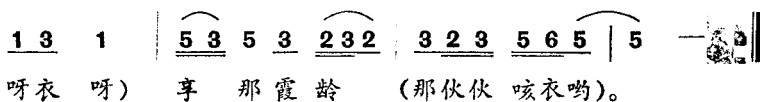
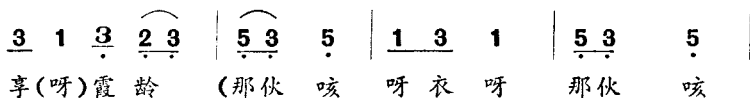
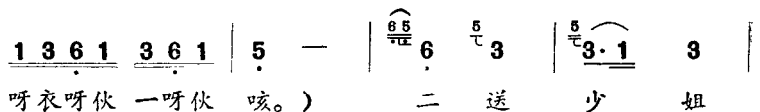
送

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘潭市  
汉族

$\frac{6}{8}$  3 . 1 5 | 3 . 1 3 |  $\frac{6}{8}$  1 . 3 6 1 | 3 2 3 |

一 送 老 姐 添 福 寿 (咗 哎)



三送桃源三结义，  
四送四季广招财。

五送五福兴门第，  
六送六合早同春。

七送麻田七姐妹，  
八送八福大寿星。

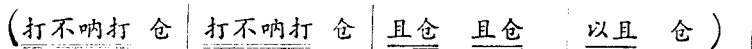
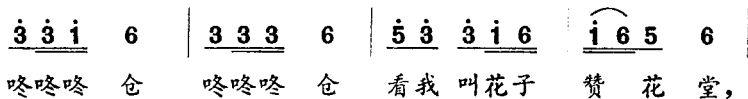
九送九九长生乐，  
十送十全金满银。

曾海清 唱  
知上达 记  
光川  
柏

## 赞 花 堂

1 =  $\flat$  B  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族





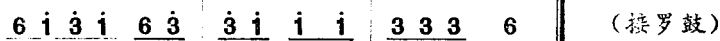
新郎 好(喂) 新娘 强, 明年子 今朝 抱儿 郎, 我



赞的 好(呢) 你就 偿, 散点子 米 莫把 糠,



老爷 大方就 偿光 洋, (哪衣哪合 咳



哪合衣合 呀你) 尝光 洋(哎 咚咚咚 仓)。

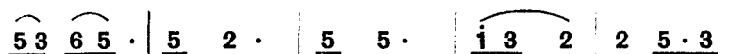
廖春山 传谱  
左国强 演唱  
胡丕基 记

赞

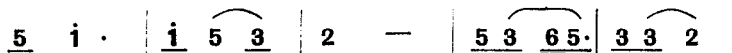
春

1 = C  $\frac{2}{4}$

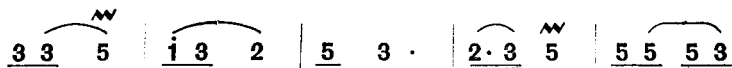
湘潭市  
汉族



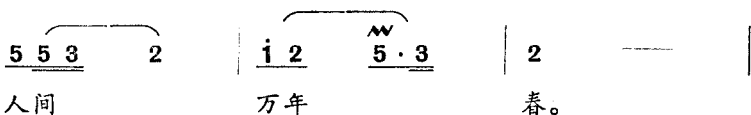
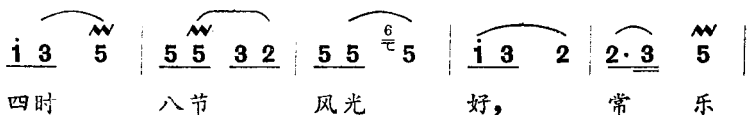
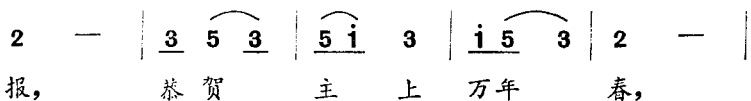
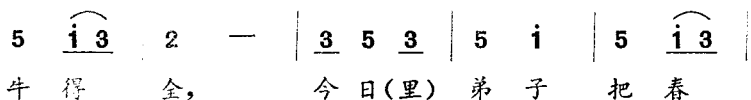
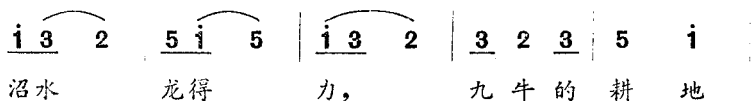
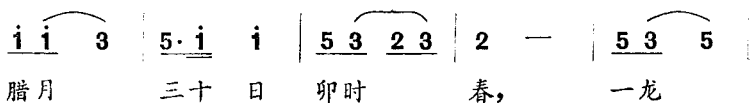
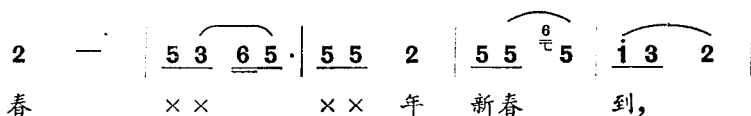
左 脚 踏 在 金 街 上, 右 脚(里)



随 到 贵 府 门, 不是 新春



我 不 上, 不 是 阳 雀 不 催



蒋律狗 唱  
谭世辉 记

# 赞

# 狮

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘潭市  
汉族

$\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{t}}} \overset{\cdot}{3} \dots\dots$   $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{\text{t}} \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$  |  
哎 头子 摇摇 (就) 花 正 红(呵),

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{5}{\underset{\cdot}{\text{t}}}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{\text{t}} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$  |  
二位 兄弟 的故事(哎 就) 越耍 越精 通(呵),

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{t}}} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$  |  
别 的故事(就) 以后 耍(哎), 我 要 耍 摇窝子

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{t}}} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{t}}} \overset{\cdot}{3} \dots\dots$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} -$  |  
摇 细 人(啊)。 哎! 狮子 一耍 锣鼓 叮,

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{t}}} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$  |  
二位 兄弟 你来 听 清(罗), 咯就是 耍的

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1} -$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{\text{t}} \overset{\cdot}{3} -$  |  
摇窝子 摇 细 人, 日里 摇哒 又 不 哭,

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{t}}} \overset{\cdot}{1} -$  ||  
晚上 摇哒 不 霸蛮, 我 长大 头一 耍到 湘潭 来。

周春秀 唱  
文 兵 记

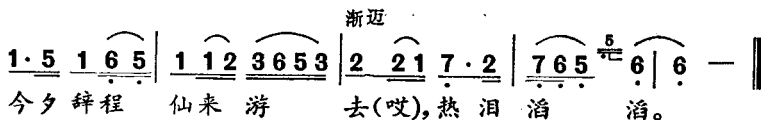
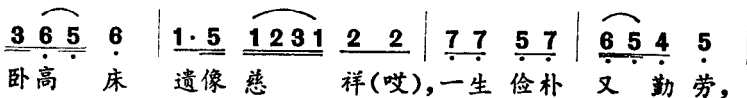
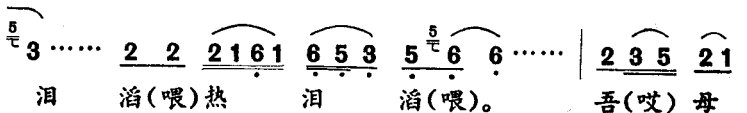
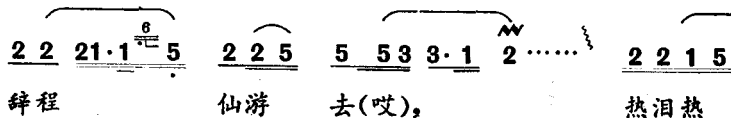
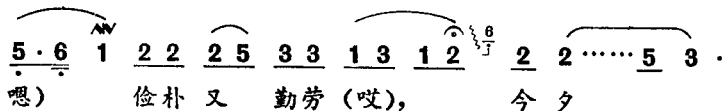
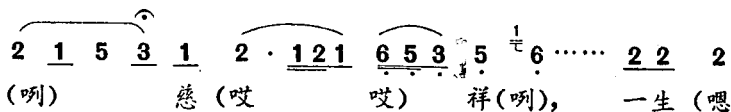
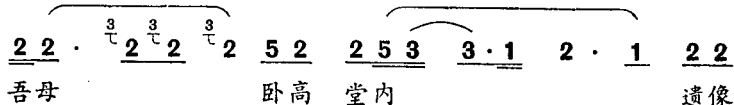


# 祭 奠 词

1 =  $\flat$  E

湘 潭 市  
汉 族

节奏自由



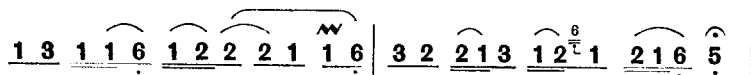
周顺益 唱  
求 之 记

# 读 祭 文

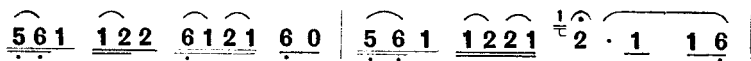
1 = F

湘潭市  
汉族

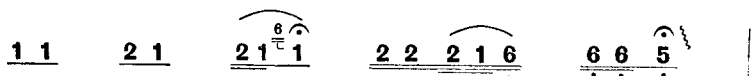
节奏自由



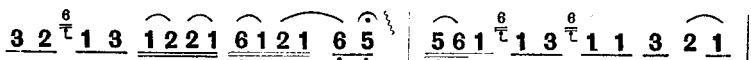
天上翻云复雨，地下黑浪惊涛(外 哎)，



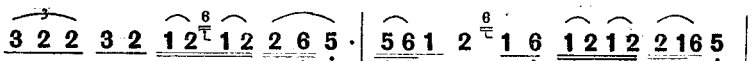
人间一局棋(哟 呵)，人人着恼(哇)，



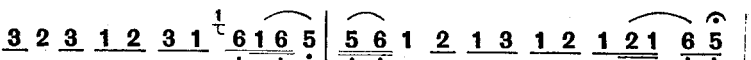
阴间一支笔 个个(咍) 勾销(噢)，



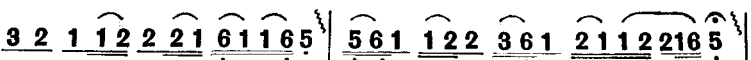
那个能钓东海鳌(外) 那个能捆南山豹(喂)



那个有盖世功劳(外)，那个有纯全忠孝(哟 呵)



那个是千古大英豪(外)，那个有七步真才一调



那个栽得五灵桃(外哎) 那个吃得长生草(喂)

$\underline{3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 0}\ \underline{3\ 2}\ \overset{6}{\text{气}}\ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}$   
 那个 敬得 勤劳 备消 (哎),

$\underline{2\ 1}\ \underline{3}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6\ 0}\ \underline{1\ 2\ 2}\ \underline{1\ 6}\ \overset{\circ}{5}$   
 那 个 登得 蓬莱 仙 岛 (外),

$\underline{2\ 1\ 1\ 2\ 1}\ \underline{6}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}\ \underline{2\ 1\ 1\ 6}\ \overset{\circ}{6\ 5}$   
 眼 前 富 贵 尽 虚 晓 (外),

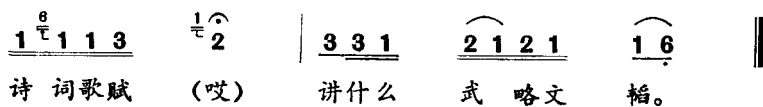
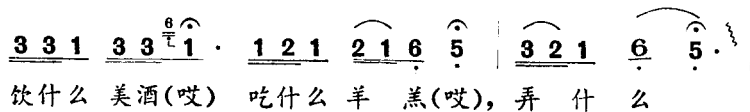
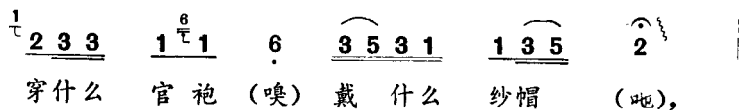
$\underline{5\ 6\ 1}\ \underline{3\ 5\ 3}\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 1\ 1\ 2}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \overset{\circ}{5}$   
 世 上 事 业 多 颠 倒 (喂),

$\underline{5\ 6\ 1\ 2}\ \underline{6}\ \underline{3\ 1\ 1}\ \underline{1\ 2\ 2}\ \underline{1\ 2\ 1\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}$   
 何 必 腰 折 乎 七 尺 高 (呵),

$\underline{5\ 6}\ \underline{1}\ \underline{3}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 5\ 2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \overset{\circ}{5}$   
 何 必 应 朱 福 三 千 闹 (喂),

$\underline{5\ 6\ 1\ 2}\ \underline{6}\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ \underline{3}\ \underline{2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 6}$   
 何 必 设 四 十 里 景 帐 (哎),

$\underline{5\ 6\ 1}\ \underline{0\ 3}\ \underline{1\ 2\ 1}\ \underline{3\ 1}\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ \overset{\circ}{5}$   
 何 必 井 一 千 栋 良 田 稻 (外),

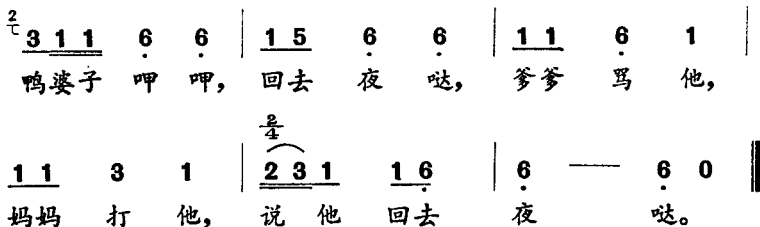


李正湘 唱  
邹枝云 记

# 鸭婆子呷呷

1 = G  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

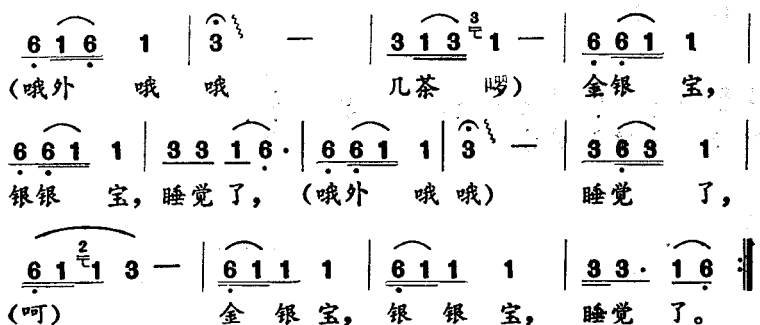


曾理中 记

# 摇毛毛歌

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘潭市  
汉族



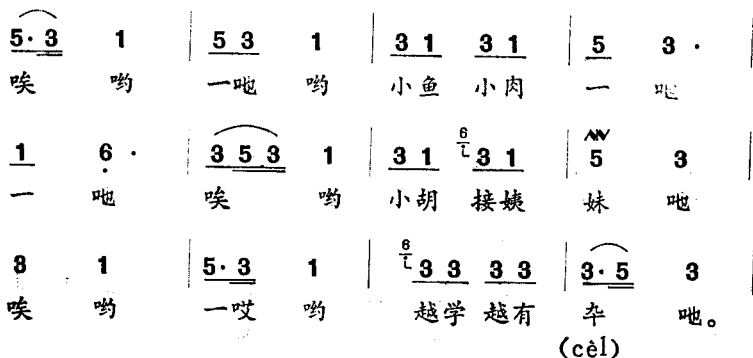
周春秀 唱  
秋 知 记

# 纺 棉 花

1 = A  $\frac{2}{4}$

(一)

湘 潭 市  
汉 族



说明：顺口哼歌，没有正规的词意。

周淑坤 唱  
艳云 记  
求 知

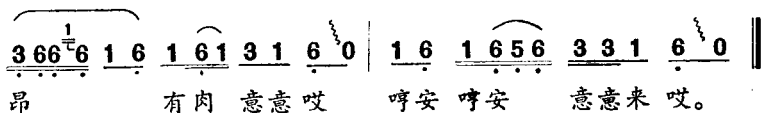
# 纺 棉 花 歌

1 = C  $\frac{4}{4}$

(二)

湘 潭 市  
汉 族





注：妇女纺棉哼唱的，词意不系统，或完全没词，随时编唱。

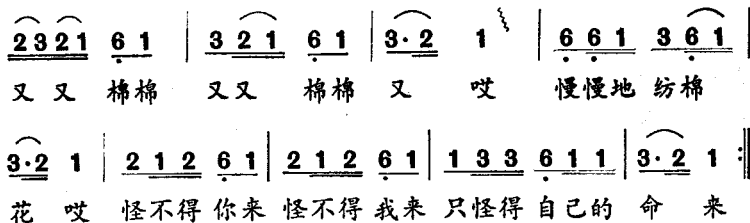
李玉英 唱  
艳云 记  
求 知

## 纺 棉 花 歌

1 =  $\flat$  B  $\frac{2}{4}$

(三)

湘潭市  
汉族



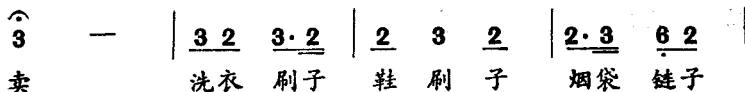
周春香 唱  
求 知 记

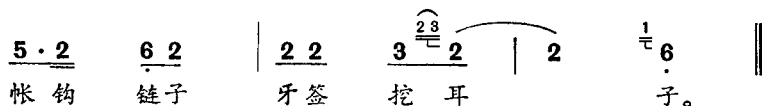
## 叫 卖 歌

(一) 卖 刷 子

1 =  $\sharp$  C  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族



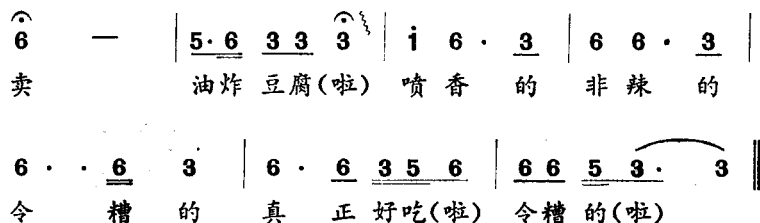


陈玉英 唱  
中 石 记

## (二) 卖油炸豆腐

1 =  $\sharp C$   $\frac{3}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

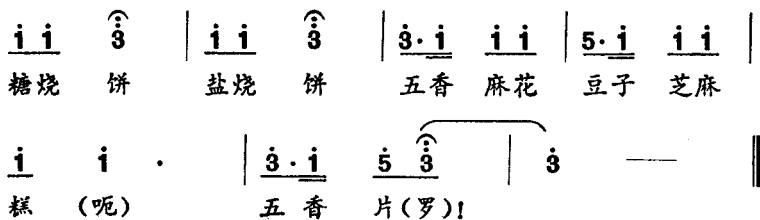


陈玉英 唱  
中 石 记

## (三) 卖 烧 饼

1 =  $\sharp C$   $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族



陈玉英 唱  
中 石 记



## (四) 卖 扯 麻 糖

1 = E  $\frac{3}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

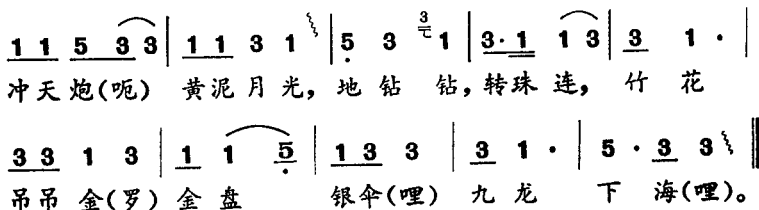


陈 玉 英 唱  
中 石 记

## (五) 卖 冲 天 炮

1 =  $\sharp$ C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

湘 潭 市  
汉 族

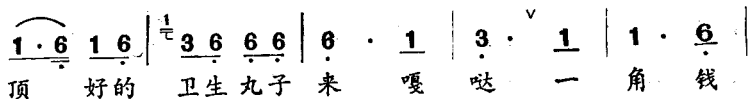


黄 秀 方 唱  
中 石 记

## (六) 叫 卖 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$

湘 潭 市  
汉 族



1 1 | 6̣ . 3̣ | 3 — | 6̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 6̣ |  
买 得 二 十 粒 清 凉 沙 菲子

1 — | 1 1̣ 6̣ | 6̣ 1 | 1 1̣ 6̣ | 1 1̣ 6̣ |  
粉 我 咯里 还 有 顶 好的 洗 脚

1 — | 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣ — | 6̣ 1̣ 3̣ | 6̣ — |  
粉 橡皮 圈 圈 松紧 带 子

3̣ . 1̣ | 6̣ — | 1̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ |  
电 嘎 头 我 咯里 还 有 顶 好的

6̣ . 3̣ | 1̣ . 6̣ | 1̣ . 6̣ | 6̣ — ||  
玫 瑰 梳 头 油 (喂)

王玉龙 唱  
谭 文 记

## 吟 诗

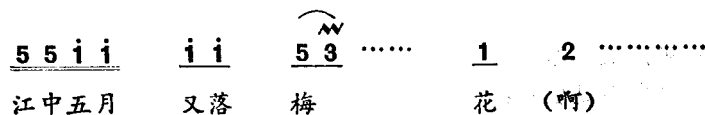
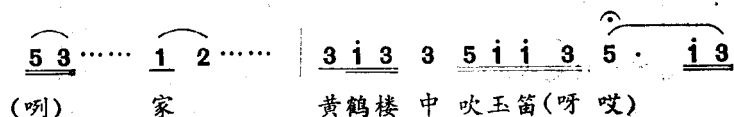
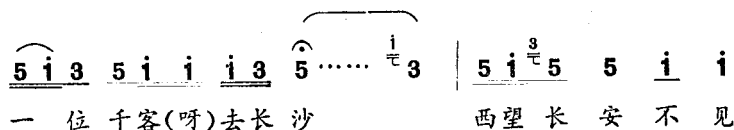
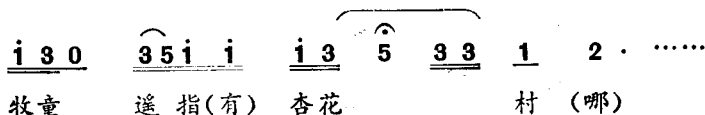
1=A

湘 潭 市  
汉 族

较自由地

5 5 . 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 0 | 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ 1̣ |  
清 明 时 节 雨 纷 纷 路 上 行 人 欲 断

3̣ 3̣ 2̣ ... | 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ 0 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ ... 3̣ |  
魂(来 哎) 借 问 酒 家(哎 是) 何 处 有(哎 哎 哎)



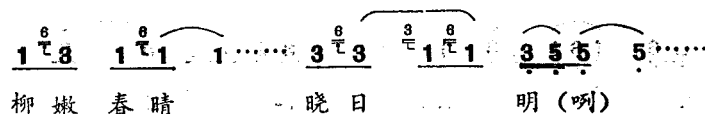
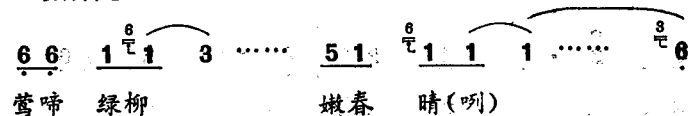
李正湘 唱  
秋 枝 记

## 回 纹 诗 歌

1=A

湘潭市  
族 民 族

较自由地



6 1   1   6   6   1 3   3 1 1 .....  
 明日   晓   晴   (是)   春嫩   柳(地)

6 1   5 3 .   6 3 1   <sup>3</sup>1   5 3   6 0  
 晴春   嫩柳   绿   啼   莺

2. 香莲碧水动风凉,  
 水动风凉夏日凉,  
 凉日夏凉风动水,  
 凉风动水碧莲香。

3. 秋江楚雁宿沙洲,  
 雁宿沙洲浅水流,  
 流水浅洲沙宿雁,  
 洲沙宿雁楚江秋。

4. 红炉黑炭聚寒冬,  
 炭聚寒冬过雪风,  
 风雪过冬寒聚炭,  
 冬寒聚炭黑炉红。

周舜日 唱  
 求 之 记

## 瞎 子 讨 钱 歌

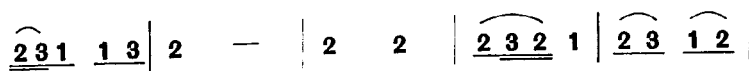
1 = <sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
 汉族

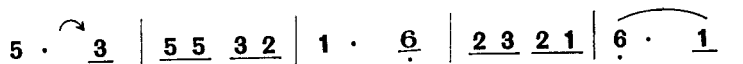
稍 慢

3 2 5 3 | <sup>W</sup>2 . 3 | 1 1 2 1 | 6 — | 5 5 6 |  
 老爷 太太 们   讨个 发财 钱,   残 疾

6 1 5 6 | 1 6 1 2 3 | 1 — | 3 2 1 2 | 5 . 3 |  
 瞎 子 真 可 怜,   衣 也 没 有 穿



饭也没有吃， 残 疾 瞎 子 真 可



怜， 我 饭也没有吃， 我 衣也没有穿，

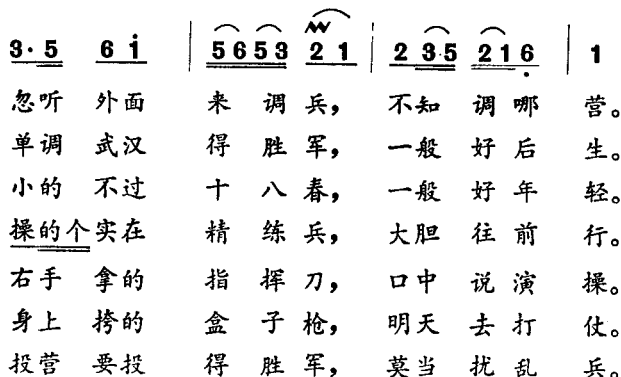


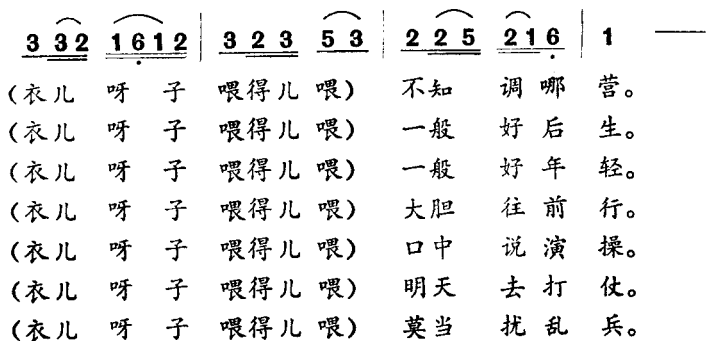
残 疾 瞎 子 真 可 怜。

周绍南 唱  
李惠兰 记

调

兵

1 = F  $\frac{2}{4}$ 湘潭市  
汉族



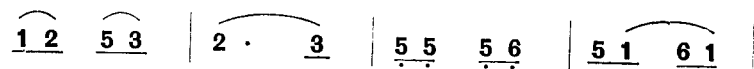
秀娥 唱  
成四 记  
建世 湘  
世 湘 市

## 送 郎

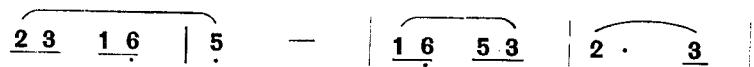
1=G  $\frac{2}{4}$

湘潭 市  
汉 族

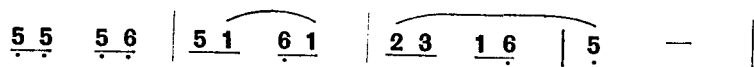




把兵又喜团  
水接好  
军山等着你  
参高等等  
我不管妹妹  
么，难，杀，念，  
什困敌挂  
笑和把来



当。	(哎	哟)
深。	(哎	哟)
报。	(哎	哟)
园。	(哎	哟)



当。深。报。国。

兵又喜团  
把水接好

军高着  
参山等

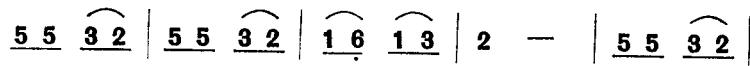
郎管妹妹  
我不妹妹

黎淑云 唱  
谭世辉 记

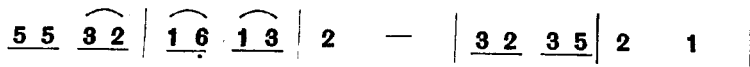
不 买 英 国 货

$$1 = E \frac{2}{4}$$

市 族 漢 潭 湘

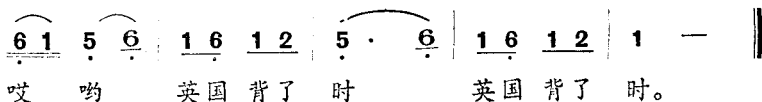


人人(哪) 不买(哪) 英 国 货 个个(哪)



不坐(哪) 英 国 船 火 烧 洋 油 池 (哎)





赵二块 唱  
求 知 记

## 革命军、好威风

1 = E  $\frac{2}{4}$

湘潭市  
汉族

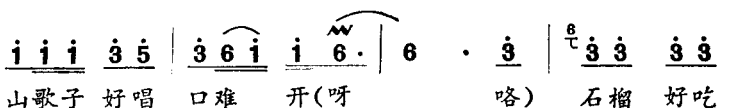


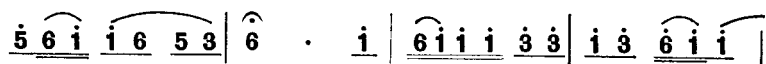
赵二块 唱  
求 知 记

## 山歌子好唱口难开

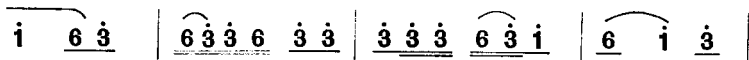
1 = C  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

湘潭市  
汉族

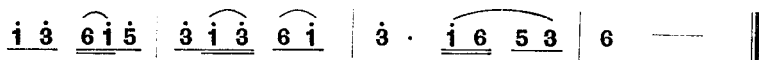




树难（哟）栽，（咯）杨梅子好吃高岭上，（哟



咯）白米饭好吃少不得作田人，我



中国强盛搭帮毛泽（哟）东。

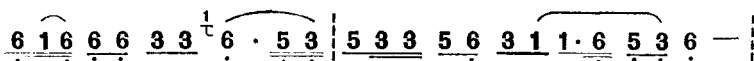
朱德云 唱  
唐文娇 记

## 你看农民苦不苦

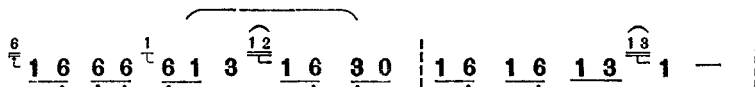
1 = F

湘潭市  
汉族

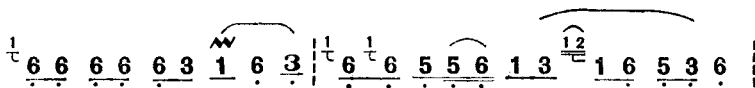
由自奏节



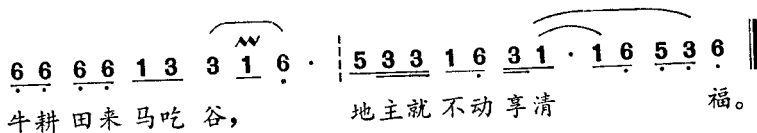
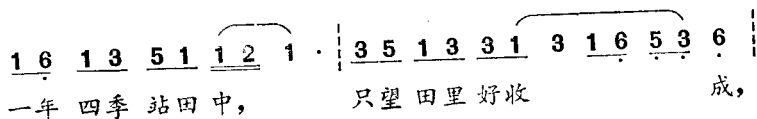
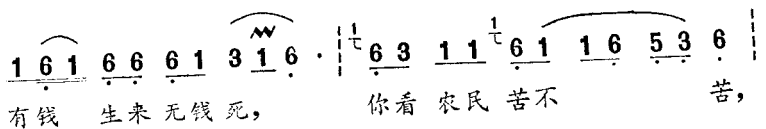
天不亲来地不通，旧社会做事不公平，



几多贪官与恶霸，几多土豪与劣绅，



贪官衙门大打开，有理无钱莫进来。



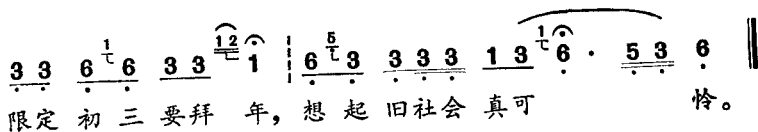
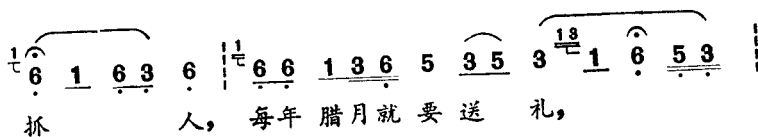
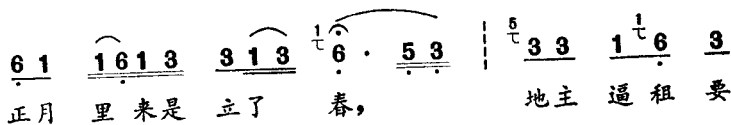
刘喜元 唱  
陈 飞 记

## 两个社会两重天

1 = <sup>b</sup>E

山歌

湘潭市 汉族



二月里来是春分，  
春分时节水冰人，  
地主房中烤炭火，  
农民冻得脚转筋，  
想起旧社会好痛心。

三月里来是清明，  
下种边子做不赢，  
农民个个担粪草，  
起得早来半夜眠，  
地主困得屋里做猪哼。

四月里来立了夏，  
家家户户把田插，  
插田栽菜忙不了，  
两支腿痛难弯腰，  
地主在家好逍遥。

五月里来是端阳，  
踩田扯草实在忙，  
地主在家吃的鱼肉酒，  
我家无米过端阳，  
想起地主狼心肠。

六月里来热忙忙，  
地主在家歇阴凉，  
地主叫人扯风扇，  
农民车水应青苗，  
午时吃粥未时消。

七月里来立了秋，  
地主打发狗腿子来催租，  
今年我们被灾减了产，  
狗腿交租要交铁板租，  
农民听见泪双流。

八月里来是中秋，  
农民打谷去送租，  
风车绞来大斗量，  
一担谷来剩(音jiu)一箩，  
想起仇恨满胸膛。

九月里来是重阳，  
土改干部下了乡，  
开始组织农协会，  
农民个个是武装，  
拨开乌云见太阳。

十月里来立了冬，  
毛主席是我们大救星，  
斗垮地主和恶霸  
土地改革把田分  
无产阶级掌握政权在手中。

十一月里来好风光，  
红旗飘飘喜洋洋，  
翻身不忘共产党，  
幸福不忘毛泽东，  
吃水不忘开井人。

十二月里来又一年，  
家家户户喜连天，  
记得旧社会在街把米讨，  
今年过一个好幸福年，  
真是两个社会两重天。

赵存英 唱  
雨 君 记

## 红庚八字臭东西

1 = F

湘 潭 市  
汉 族

5 3 5 3 6 3 5 1 6 6 | 1 3 3 5 1 3 1 6 5 3 6 |

(男)对门 妇女会绣 花， 劳动 力量真不 差，

6 6 1 1 1 1 3 1 6 | 6 6 1 3 5 3 1 1 1 |

开荒 挖土一把 劲， 担塘 修坝 胜过 男人 家，

6 3 5 1 6 3 1 6 | 6 6 1 1 6 3 1 6 5 3 6 |

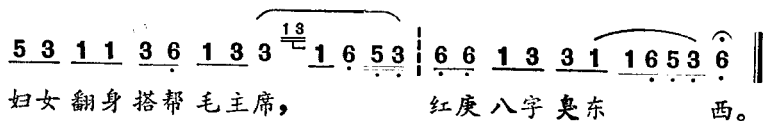
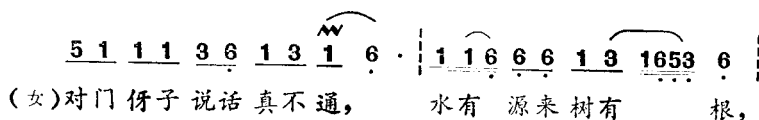
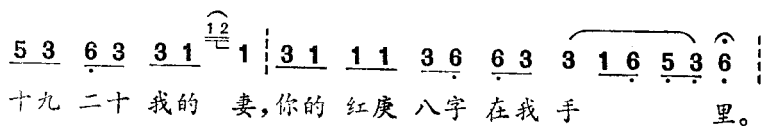
会织 布来会纺 纱， 抢麻 绩 渍 会绣 花。

6 1 5 3 3 1 3 1 6 | 6 1 6 1 5 3 1 3 1 |

民众 夜校 学文 化， 思想 前进 个个 夸，

3 3 3 6 1 1 6 3 3 1 6 5 3 6 | 5 3 5 3 1 1 3 1 6 |

惹得我后生子 想哒 她。十七十八娘边女，



刘喜元 唱  
陈 飞 记

## 后

## 记

为继承和发展民间音乐，繁荣社会主义音乐创作，丰富人民群众的文化生活，我市文化局、市文联根据中央和省有关部门的通知精神，组成了《湖南民间歌曲集》（湘潭市分册）领导小组，并设编辑委员会，既发动全市音乐工作者，同时重点组织三区文化馆的同志，深入下去，广泛收集民歌。自一九七九年十月份起，半年多的时间，走访了全市十个街道办事处，市郊九个公社，三个农林场，行程约一千二百里，调查和访问了八十多位歌手、艺人和民歌爱好者，组织了不同形式的民歌演唱会有十余次，共收集民歌四百首，从中选取二百零九首编印成油印本按类划分，并汇录全部音响资料，经省民歌编委会审定选取了一百二十七首定为此集，作为《湖南民间歌曲集》（湘潭市分册），也作为湘潭市关于文学艺术部分所整理的一部较完整的民歌资料（包括全部音响资料），同时为全市音乐工作者提供音乐素材，进行创作和研究时的重要参考。

④ 此集的民歌，一部分流传于人民群众的口头，也有部分民歌只有少数艺人知道演唱，频于失传。在这次收集工作中，特别注重了音响资料，因此在整理上尽量保持民歌的原貌。其中歌词部分，有的内容不够健康，错讹一定不少；也有几首多段体歌词从简编入，不算完整；有些曲谱是依据音响，整理不一定符合要求；有些同志五十年代收集的民歌，音响资料不很全面；在我市范围内，也可能还有些艺人未去走访，也可能还有些民歌未进行收集，这就需要我们进一步挖掘、整理。尽管我

们抱着讲求真实和负责的态度，花了一定的时间，一定的人力整理了这个集子，这只是我市民间音乐收集整理工作的开始和一个小结。

这个集子是在省民歌编委会湘潭市文化局、市文联直接领导下编印出来的。我市各级党委和市、区文化馆在人力、资料、设备上给予了大力支援，在此谨表感谢。

《湖南民间歌曲集》（湘潭市分册）编辑委员会

一九八〇年十一月

附：《湖南民间歌曲集》（湘潭市分册）领导小组人员名单：

组 长：管仲之

副组长：陈 颖

成 员：刘湘玲、谭世辉、郭求之、江思敏、后柏川  
劳止上

《湖南民间歌曲集》（湘潭市分册）编辑委员会人员名单：

主任：陈 颖

编委：刘湘玲、谭世辉、江思敏、李惠兰、郭求之  
后柏川、许光达、劳止上、金曼涓、周乙岐  
胡丕楚



[ General Information]

□□ = □□□□□□□□ □□□□□

□□ = □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□ = 1 4 4

SS□ = 1 1 6 1 3 6 0 4

DX□ =

□□□□ =

□□□ =

□ □

11

11

11

□ □ □ □

1 □ □ □ □ □

2 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

3 □ □ □ □ □

4    □   □   □   □   □

5    □   □   □   □   □

6 □ □ □ □ □

7 □ □ □ □ □

8 □ □ □ □ □ □ □ □

9 □ □ □ □ □ □ □

1 0 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1 1 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1 2 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1 3

1 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1 6 □ □ □ □ □ □ □ □

17 □ □ □ □ □ □ □

1 8 □ □ □ □ □ □ □ □

19 □ □ □ □ □ □ □

2 0

2 1

2 2 □ □ □ □ □ □

11

2 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 4 □ □ □ □ □  
 2 5 □ □ □ □ □  
 2 6 □ □ □ □ □ □ □  
 2 7 □ □ □ □ □ □ □  
 2 8 □ □ □ □ □ □ □  
 2 9 □ □ □ □ □ □ □  
 3 0 □ □ □ □ □ □ □  
 3 1 □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 2 □ □ □ □ □ □ □  
 3 3 □ □ □ □ □ □ □  
 3 4 □ □ □ □ □ □ □  
 3 5 □ □ □ □  
 3 6 □ □ □ □  
 3 7 □ □ □ □ □ □  
 3 8 □ □ □ □ □ □  
 3 9 □ □ □ □ □  
 4 0 □ □ □ □  
 4 1 □ □ □ □  
 4 2 □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 3 □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 4 □ □ □ □ □ □ □  
 4 5 □ □ □ □ □ □ □  
       □ □  
 4 6 □ □ □ □  
 4 7 □ □ □ □  
 4 8 □ □ □ □  
 4 9 □ □ □ □  
 5 0 □ □ □ □  
 5 1 □ □ □ □

5 2 □ □ □ □  
5 3 □ □ □ □  
5 4 □ □ □ □  
5 5 □ □ □ □  
5 6 □ □ □ □  
5 7 □ □ □ □  
5 8 □ □ □ □  
5 9 □ □ □ □  
6 0 □ □ □ □  
6 1 □ □ □ □  
6 2 □ □ □ □  
6 3 □ □ □ □  
4 6 □ □ □ □ □  
6 5 □ □ □ □ □  
6 6 □ □ □ □ □  
6 7 □ □ □ □ □  
6 8 □ □ □ □ □  
6 9 □ □ □ □ □  
7 0 □ □ □ □ □  
7 1 □ □ □ □ □ □  
7 2 □ □ □ □ □ □  
7 3 □ □ □  
7 4 □ □ □ □ □ □ □ □  
7 5 □ □ □ □ □ □ □ □  
7 6 □ □ □ □ □ □ □ □  
7 7 □ □ □  
7 8 □ □ □  
7 9 □ □ □ □  
□ □

8 0 □ □ □  
 8 1 □ □ □  
 8 2 □ □ □ □  
 8 3 □ □ □ □  
 8 4 □ □ □ □  
 8 5 □ □ □ □  
 8 6 □ □ □ □  
 8 7 □ □ □  
 8 8 □ □ □ □ □ □  
 8 9 □ □ □ □ □ □  
 9 0 □ □ □  
 9 1 □ □ □ □  
 9 2 □ □ □ □  
       □ □ □ □  
 9 3 □ □ □  
 9 4 □ □ □  
 9 5 □ □ □ □ □ □ □  
 9 6 □ □ □ □ □ □ □  
 9 7 □ □ □ □ □ □ □  
 9 8 □ □ □ □  
 9 9 □ □ □ □  
 1 0 0 □ □ □  
 1 0 1 □ □ □ □  
 1 0 2 □ □ □  
 1 0 3 □ □ □  
 1 0 4 □ □ □ □  
 1 0 5 □ □ □ □  
       □ □  
 1 0 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1 0 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 8 □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 9 □ □ □ □ □ □ □  
 1 1 0 □ □ □ □ □ □ □  
 1 1 1 □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 1 2 □ □ □ □ □ □  
 1 1 3 □ □ □ □  
 1 1 4 □ □ □ □ □  
 1 1 5 □ □ □ □ □  
 1 1 6 □ □ □ □  
 1 1 7 □ □ □  
 1 1 8 □ □ □ □ □  
 1 1 9 □ □ □ □ □ □  
 □ □ □  
 1 2 0 □ □ □  
 1 2 1 □ □ □  
 1 2 2 □ □ □ □ □ □  
 1 2 3 □ □ □ □ □ □ □  
 1 2 4 □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 2 5 □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 2 6 □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 2 7 □ □ □ □ □ □ □ □  
 □ □